

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 7 de gener de 2014 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"El Rei del Ragtime"



ANTON SERRA flauta



SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 – 1917)



JORDI RIBELL clavecí

MAPLE LEAF RAG (1899) per al Maple Leaf Club
EASY WINNERS (1901)
CLEOPHA (1902)
THE SYCAMORE (1904) dedicat a Minnie L. Montgomery
THE CASCADES (1904) dedicat respectuosament a Kimball i Donovan, intèrprets de banjo
PEACHERINE RAG (1901)
A BREEZE FROM ALABAMA (1902) dedicat a P. G. Lowry, gran intèrpret mundial de corneta i director de banda
PALM LEAF RAG (1903)
BETHENA (1905) dedicat respectuosament al Sr. i Sra. Dan E. Davenport de Sant Louis, Missouri
ELITE SYNCOPATIONS (1902)
THE FAVORITE (1904)
THE CHRYSANTHEMUM (1904)

El flautista ANTON SERRA nasqué a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.