

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 17 de desembre de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Fundació Privada Güell

Saló d'actes

Barcelona

"Bon Nadal!"

Alumnes de l'Aula de Perfeccionament Musical Sant Gregori de Barcelona, l'Acadèmia Gnessin de Moscou i el Centre d'Estudis Especials (MEZ) de Krasnodar

Coordinen: Yuri Bogdanov (professor de l'Acadèmia Gnessin de Moscou) i Dr. Rafael Salinas (director de l'Aula de Perfeccionament Musical Sant Gregori)

JUAN PABLO RODRÍGUEZ piano

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 – Àustria, 1827) *Sonata op. 2 núm. 1 (II. Adagio - IV. Prestissimo)*

Serge RACHMANINOV (Rússia, 1873 – 1943) *Preludi op. 3 núm. 2*

NATALIA SMOLYAGO piano

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (Rússia, 1840 – 1893) *Maig (Les estacions de l'any)*

Fryderyk CHOPIN (Polònia, 1810 – França, 1849) *Estudi op. 25 núm. 2*
Nocturn en do # menor

XAVIER HENRÍQUEZ violí

Felix MENDELSSOHN (Alemanya, 1809 – 1847) *Scherzo op. 16 núm. 2 en mi menor*
Ernest BLOCH (Suïssa, 1880 – EUA, 1959) *Vidui i Nigun*

ANASTASIA LARINA violí

Henryk WIENAWSKI (Polònia, 1835 – 1880) *Fantasia sobre temes de l'òpera Faust de Charles Gounod*

DANIEL WERONSKI piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 – 1750) *Preludi en la menor BWV 942*
Serge PROKOFIEV (Ucraïna, 1891 – Rússia, 1953) *Tarantel·la op. 65*

DANIIL KAZAKOV piano

Franz LISZT (Hongria, 1811 – Alemanya, 1886) *Rapsòdia hongaresa núm. 2*



Juan Pablo Rodríguez piano

Neix a Lloret de Mar l'any 2000 i comença els seus estudis de música a l'Escola Municipal de Música "Julià Canals" de Molins de Rei, on rep les primeres lliçons de la Rosa Duque. Des de 2012 és admès a l'Aula de Perfeccionament Musical Sant Gregori on continua la seva formació pianística sota el mestratge del Dr. Rafael Salinas.

Ha estat guardonat al Concurs Internacional per a joves pianistes UMB (2012-3r premi) i al Concurs per a joves intèrprets de l'Escola de Músics JPC de Barcelona (2011 i 2013, 1r premi).



Natalia Smolyago piano

Neix el 2003 i d'ençà 2008 estudia en el Centre d'Estudis Especials (MEZ) de Krasnodar (Rússia). Participa regularment en recitals i ha estat guardonada en nombrosos concursos, destacant el Grand Prix en el VI Concurs Internacional "Europa-Àsia" (2013) i el 1r premi en el Concurs "J. S. Bach" de París (2013).



Xavier Henríquez violí

Va néixer el 1998. Ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, amb la qual ha actuat en diversos escenaris com l'Auditori de Barcelona, el teatre Atlàntida de Vic, el Kuursal de Manresa, etc. Com a solista ha tocat igualment en diferents sales, destacant un recital a l'Auditori León de Greiff a Bogota (Colòmbia). Ha participat en cursos internacionals de música i treballat amb Mestres com ara Yuri Volguin. Actualment estudia al Conservatori Municipal de Barcelona.



Anastasia Lorina violí

Neix el 1999 a Moscou i estudia música des dels 3 anys. Als 4 anys ja va tocar el seu primer recital i als 5 va tocar per primera vegada amb orquestra. Ha participat en cursos i festivals a Àustria, Grècia, Gran Bretanya, EUA i Suïssa. També ha estat guardonada en concursos internacionals tant a Rússia com a diferents llocs d'Europa. Anastasia estudia a l'Escola Especial per a Talents de l'Acadèmia Gnesin sota la direcció d'Anna Sokolova.



Daniel Werónski piano

Va néixer a Barcelona el 3 de febrer de 2003. Comença a estudiar piano als 5 anys. Ben aviat destaca i dirigeix els seus ensenyaments musicals el Dr. Rafael Salinas, tenint com a mestres els seus deixebles Iván Fernández i Paulina Dumanaité. Ha guanyat el II Concurs Internacional per a Joves Pianistes de Benaguasil (València) en la categoria de menors de 10 anys el 2012 i el tercer premi del Concurs Obert d'Interpretació Musical l'Arjau per a Joves en la categoria solista infantil a l'edició 2013.



Daniil Kaazakov piano

Va néixer el 1998 i va començar els seus estudis musicals als 5 anys. Daniil estudia sota la direcció de Marina Vlasova en el Centre d'Estudis Especials MEZ de Krasnodar. Ha estat premiat a diversos concursos, tant nacionals com internacionals, entre els quals destaquen el Concurs Internacional de Krasnodar (1r premi 2012), i l'"A. D. Artobolevskoya" a Moscou (2n premi 2012). Becat per la Fundació Rozum.