
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 26 de novembre de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Dos vells amics i intèrprets catalans"



ANTON SERRA flauta travessera
JAUME TORRENT guitarra

Herbert BAUMANN (Berlín, 1925)

Duet concertant
Andante poco mosso
Allegro
Moderato

Luigi LEGNANI (Itàlia, 1870 - 1877)

Duet concertant op. 23
Allegro maestoso
Tema con variaciones (Moderato)
Allegro scherzoso

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (Itàlia, 1895 - 1968)

Sonatina op. 205 (1965)
Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana
Scherzo-Rondo

Jaume TORRENT (Barcelona, 1953)

Sonata Op. 45
Andante
Allegro molto

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’“Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’“Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’“Orquesta de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Una nova tècnica per a una major projecció sonora i expressivitat... «Jaume Torrent pure gold en el concert d'Oakland». M. Friedman. Piedmont Post (Califòrnia. EUA, 2004).

JAUME TORRENT ha desenvolupat una tècnica guitarrística amb què aconsegueix una projecció de so superior a la que s'obté amb les tècniques més internacionalment divulgades. Amb aquesta tècnica, Torrent amplia la gamma d'intensitats sonores de la guitarra augmentant la seva capacitat expressiva i possibilitant una equilibrada integració de la guitarra en agrupacions de cambra i orquestres.

Va iniciar els seus estudis de guitarra amb Gracià Tarragó, deixeble de Miquel Llobet. Ha actuat com a solista d'algunes de les més prestigioses orquestres d'Europa i Amèrica, i l'han dirigit grans directors com R. Frühbeck de Burgos, Ph. Entremont, E. García Asensio, C. Mansur, H. Pensis, R. Austin Boudreau, M. Natchev, I. Palkin i G. Aykal entre d'altres.

Ha estrenat concerts per a guitarra i orquestra d'importants compositors com J. Cervelló i X. Benguerel, ha gravat la integral de l'obra per a guitarra d'H. Villa-Lobos, l'obra de G. Tarragó i va fer el primer enregistrament mundial del Concert d'Aranjuez de J. Rodrigo en DVD.

Ha estat professor de guitarra i director del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. És autor d'un extens catàleg d'obres de cambra, simfòniques i per a guitarra sola que ha publicat en editorials com Boileau, Schott, Clivis, Piles i Vent Music.

Té el Premi Golden Fortune 2004 (Ucraïna) en reconeixement a la qualitat i popularitat de la seva trajectòria artística.