

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 5 de novembre de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Els elements: aigua, terra, arbre, vent i foc"



AYAKO FUJIKI piano



FILMA-T PRODUCTIONS imatges

AYAKO FUJIKI (Tòquio/BCN)

Bright Water (*Aigua brillant*)

MAURICE RAVEL (França, 1875 - 1938)

Jeux d'Eau (*Jocs d'aigua*)

FEDERIC CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Rain drops (*Gotes de pluja*)

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Jardins sous la pluie (*Jardins sota la pluja*)

TORU TAKEMITSU (Japó, 1930 - 1996)

Rain Tree: Sketch I, II (*Pluja: dibuixos 1 i 2*)

AYAKO FUJIKI (Tòquio/BCN) Sunshine through the Leaves (*Raig de sol a través de les fulles*)

JOAQUÍN RODRIGO

A l'ombre de Torre Bermeja (*A l'ombra de Torre Bermeja*)

AYAKO FUJIKI (Tòquio/BCN)

Weathered Pebble (*Pedra desgastada*)

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918) Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
(*Els sons i els perfums giren en l'aire del vespre*)

ALEXANDER SCRIABIN (Rússia, 1872 - 1915)

Vers la flamme (*Cap a la flama*)

MANUEL DE FALLA (Espanya, 1876 - Argentina, 1946)

Danza Ritual de Fuego
(*Dansa ritual del foc*)

Ayako Fujiki

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI va començar molt aviat els seus estudis de piano i donà el primer concert als set anys, interpretant obres de Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, etc.

Ha perfeccionat el seu talent amb la famosíssima pianista Alícia de Larrocha i amb la Carlota Garriga de l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Àmsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos, incloent-hi Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 fou distingida amb el diploma "Especialització en Música Espanyola". El 2007 va aconseguir el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD com a solista amb l'enregistrament de la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados, peça reconeguda com un dels solos de piano més difícils. Va gravar aquestes peces com un memorial pòstum per a la seva mestra Alícia de Larrocha.

Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, i ha compost peces orquestrades amb piano i altres instruments per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.

Filma-T Productions

Filma-T Productions és una productora audiovisual de Barcelona creada per la periodista i publicista Anna Moradell i pel periodista Joan Figueras.

Tot i ser una jove productora, el gener de 2013 ha guanyat el primer premi del Focus Forward Films Festival als Estats Units, per la realització del curt documental Cyborg Foundation, entregat al Sundance Film Festival.

Filma-T Productions treballa tot tipus de disciplines tant en vídeo com en fotografia: artística, corporativa, promocional, documental, publicitària, etc. La polivalència d'estils i formats és, per tant, un dels punts forts de Filma-T Productions.

La figuerenca Anna Moradell és llicenciada en Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Moradell ha complementat els seus estudis a la Universidad de Colima (Mèxic) i a la UCES de Buenos Aires (Argentina).

El tarragoní Joan Figueras és llicenciat en Filologia Anglesa i Periodisme per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Figueras ha realitzat estudis complementaris a la Westfälisches Wilhelms Universität Münster (Alemanya) i a la Universidad de Colima (Mèxic).

La tecnologia DSLR emprada per Filma-T Productions aporta a la imatge un toc cinematogràfic únic. La filosofia de Filma-T és la proximitat, la qualitat i l'originalitat emmarcades en un segell genuïnament propi.