

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 1 d'octubre de 2013 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

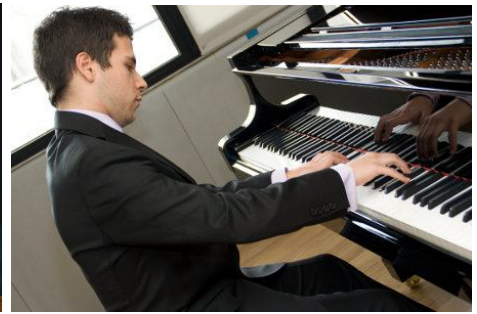
"La flamant nova generació d'intèrprets a Barcelona"



NÚRIA MARTÍN violí



JÚLIA CARRASCO violoncel



ADRIÀ AGUILERA piano

BOHUSLAV MARTINU (República Txeca, 1890–1959)

Cello Sonata núm.1, H. 277

I. Poco Allegro

II. Lento

III. Allegro con brio

ERWIN SCHULHOFF (República Txeca, 1894–1942)

Duo

I. Moderato

II. Zingaresca: Allegro giocoso

III. Andantino

IV. Moderato – Presto Fanatico

SAMUEL BARBER (EUA, 1910–1981)

Cello Concerto op. 22

I. Allegro moderato

II. Andante sostenuto

III. Molto Allegro e Apassionato

Després de cursar el Grau Mitjà de violí amb Ernest Miralles Cassina al conservatori de Granollers, NÚRIA MARTÍN estudia amb Eva Graubin. Ha estat membre titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya durant quatre anys de la qual ha extret la base de la seva formació orquestral sota la batuta de directors amb prestigi internacional així com consells de membres de les principals formacions europees. Ha obtingut el primer premi en el concurs de música de cambra Podiums de Sant Joan de Vilatorrada amb la formació de quintet amb clarinet. Ha format part del quartet de corda Giocaria sota el mestratge dels membres del Quartet Casals.

Ha estat mestre de violí a l'Escola Da Capo de Santa Eulàlia de Ronçana i substituïda habitual als conservatoris de Granollers i La Garriga.

Actualment cursa quart curs de Grau en música clàssica i contemporània en l'àmbit d'interpretació del violí amb Vera Martínez Mehner (violinista del Quartet Casals).

Va començar els estudis de violoncel als 9 anys, a l'escola de Música de Montornès del Vallès. Als 14 anys JÚLIA CARRASCO entrà al conservatori professional de Música amb Mark Friedhoff, amb qui va fer el grau mitjà i la preparà per accedir als 18 anys a l'escola superior de Música de Catalunya, on ha rebut classes de Cristoph Richter i de Damián Martínez Marco, amb qui estudia actualment.

Ha participat a les orquestres Jonc (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), Branimir Slokar Academy Orchestra (Jove Orquestra Internacional d'Eslovènia) i Jonde (Joven Orquesta Nacional de España).

Ha realitzat masterclasses amb els mestres Peter Thiemann, Christoph Henkel, Hillel Zori, Paul Friedhoff, Henrik Brendstrup, Lluís Claret, Maria de Macedo i Troels Svane, als festivals AIMS (Solsona) i Music Alp (Alps de França), al Conservatori Superior del Liceu, al Curso Internacional de Castilla y León (Burgos), a Hvide Sande Masterclass (Dinamarca) i al Curs de violoncel de Capmany (Girona).

Ha estat finalista de les beques Pau Casals 2012. Ha estat seleccionada per participar al Torneo Internazionale di Musica que se celebrarà a París al juliol de 2014, i enguany ha rebut una beca de la fundació Anna Riera-Victòria dels Àngels. L'interès per la música de cambra l'ha portat a tenir un duo estable amb la pianista Neus Peris, un trio, i un duo amb violí. Estudia música de cambra amb el Quartet Casals.

Com a duet, Núria Martín i Júlia Carrasco comencen el projecte Duo Aurea el març de 2013. Han realitzat concerts a teatres, auditoris, sales i monestirs d'arreu de Catalunya; a Dinamarca dins el festival Hvide Sande Masterclass i a la ciutat d'Aarhus, al Musikhuset Chamber Hall. Treballen amb els membres del Quartet Casals i amb Damián Martínez, qui les prepara per tocar el concert del projecte final de carrera, i al festival Hvide Sande Masterclass reben consells dels Mestres Henrik Brendstrup i Sakari Tepponen.

Nascut l'any 1990 a Parets del Vallès, ADRIÀ AGUILERA comença a estudiar piano als 8 anys a l'escola municipal amb Jordi Azagra i després al Conservatori Josep Ma Ruera de Granollers on estudia piano amb Jordi Masó i saxo amb Llibert Fortuny. Actualment estudia piano al Conservatori Superior del Liceu amb Albert Attenelle i música de cambra amb Josep Surinyac.

L'any 2007 compon la seva primera obra, *Parets rere el pentagrama*, premiada en el V premi Argó de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i al XIII Premi Ramon i Roca de la Fundació Universitària Martí l'Humà de la Garriga, editant-se un DVD de l'obra.

Des de 2009 és professor de piano de l'escola de música Amics de la Unió de Granollers i del Centre Cultural de Canovelles.

Ha participat com a pianista en el projecte "*Brundibar a Theresin*", formant part de l'orquestra Girona XXI, dirigida per Manel Valdivieso, i amb el Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila, director) i Quim Lecina (director artístic).

He creat, interpretat i dirigit l'obra *El Pianista* en diverses ocasions.

Juntament amb el clarinetista Juan Pardo ha format el duo 1990 amb el qual interpreten música del segle XX.