

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 27 d'octubre de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Música catalana i espanyola de tots els temps



ERNEST MARTÍNEZ guitarra

RENAIXEMENT ESPANYOL

Luys DE NARVÁEZ (Espanya c. 1500 - c. 1555)

Guárdame las vacas
Fantasia del quart to
Mille Regretz
22 Diferències sobre «Conde Claros»

Alonso MUDARRA (Espanya, c. 1510 - 1580)

Fantasia I per desenvolupar les mans
Fantasia II per desenvolupar les mans
Fantasia IV per desenvolupar les mans
Fantasia que imita l'arpa a la manera de Ludovico
Gallarda

ROMANTICISME

Ferran SOR (BCN, 1778 - França, 1839)

Els adeus (*Les Adieux*)

Johann Kaspar MERTZ (Eslovàquia, 1806 - Àustria, 1856)

An Malvina
Capriccio

Frédéric CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Nocturn n. 2 opus 9 (*transcripció de Miquel Llobet*)

REPERTORI CATALÀ

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 – oceà Atlàntic, 1916)

Dansa V
Dansa X
Dedicatoria

Miquel LLOBET (BCN, 1878 - 1938)

El testament d'Amèlia
El Mestre
Masurca

Francesc TÀRREGA (Espanya, 1852 - BCN, 1909)

Recuerdos de la Alhambra

Ernest Martínez Bruch, nascut a Vic l'any 1996, comença els seus estudis musicals al Conservatori de Vic sota la direcció del seu professor de guitarra Francisco Gamallo.

Guardonat en diversos concursos internacionals, com ara el Primer Premi en l'especialitat al concurs Isaac Albéniz, ofereix recitals en solitari des del 2010. Des d'aleshores ha actuat en diferents ciutats d'Espanya i Itàlia, com Barcelona, Catània, Bilbao, Alacant, Vic, Elx i Lleida, entre d'altres. Com a músic de cambra, es prodiga en el món del Lied com a guitarrista acompanyant.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserap



@antonserafl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

