

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 6 d'octubre de 2026 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Recital



CARMEN VILANOVA piano

Josep MARTÍ I CRISTIÀ (Llinars del Vallès, 1884 - Barcelona, 1918)

Pamplona

Manuel DE FALLA (Espanya, 1876 - Argentina, 1946)

Dansa de la Molinera *del Sombrero de Tres Picos*
Dansa del Moliner *del Sombrero de Tres Picos*
Dansa Ritual del Foc *del Amor Brujo*

Gustavo DÍAZ-JEREZ (Illes Canàries, 1970)

Microsuite *N. 4 del Llibre 3*

Aleksandr SCRIBAN (Rússia, 1872 - 1915)

Sonata en Fa # Major opus 30 n. 4
Andante
Prestissimo volando

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

La Catedral Submergida *Preludi X Llibre 1*

Franz LISZT (Hongria, 1811 - Alemanya, 1886)

Vals N. 1 Mefisto - El ball a la taverna del poble

CARMEN VILANOVA va cursar els estudis professionals de piano al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb el Jordi Vilapinyó i la Laura Vilalta, obtenint el Premi d'Honor (2020-2021). Posteriorment, va ingressar al Conservatori Superior del Liceu amb la màxima qualificació en l'especialitat de piano, on es va formar sota el mestratge d'Alba Ventura. Actualment realitza un màster a l'ESMAR amb Rubén Talón. Ha estat guardonada en diversos concursos destacant, recentment, el 1r premi al Certamen EPTA Madrid (2026). A més, forma part del Duo Kalon, formació de piano a 4 mans també guardonada.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonerrap



@antonerrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

