

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 4 de novembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Ravel 150



BERNA JONES violí
LEANDRO AVALLE piano

Berna JONES

Agua

Heitor VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959)

O Canto do Cisne Negro

Manuel de FALLA (Espanya, 1876 - Argentina, 1946)

El paño moruno

Nana

Danza ritual del fuego (de El amor brujo)

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Pavana para una infanta difunta

Sonata nº 2 para violín y piano en Sol mayor

Allegretto

Blues: Moderato

Perpetuum mobile: Allegro

Formada a la Universitat de Xile, la Hochschule für Musik Karlsruhe i l'Escola de Música de Barcelona, BERNA JONES ha estat becària dels Amics del Teatre Municipal de Santiago i guanyadora de concursos nacionals com el «Claudio Arrau». Ha col·laborat amb orquestres a Alemanya, Portugal, Espanya i Andorra, i la seva trajectòria internacional l'ha portat a presentar-se en escenaris d'Amèrica, Europa i Orient Mitjà, tant com a solista com en formacions de cambra.

Després de cursar la carrera de piano amb Nora Caperán al Conservatori de San Martín i graduar-se amb medalla d'or, LEANDRO AVALLE va realitzar cursos de postgrau a Mèxic, París i al Liceu de Barcelona. Va guanyar el primer premi organitzat pel Centre d'Arts del Col·legi Northlands i per l'Associació Musica Viva l'any 2003. Realitza concerts com a solista, músic de cambra i amb orquestra en importants sales d'Amèrica, Àsia i Europa.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@anton serrap



@anton serraf

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

