

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 16 de setembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

El llegat interpretatiu de Granados



EMMA STRATTON piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Partita n. 5 en Sol Major BWV 829

Praeambulum

Allemande

Courante

Sarabande

Tempo di Minuetta

Passepied

Gigue

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

Fantasia Opus 17 en Do Major

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen *Una actuació absolutament fantàstica i apassionada*
Mäßig. Durchaus energisch *Moderat. Bastant enèrgic*

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten *Portat lentament. Mantingueu-vos en silenci durant tot el procés*

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Oceà Atlàntic, 1916)

Allegro de Concert Opus 46

La pianista empordanesa EMMA STRATTON (1999) és graduada amb matrícula d'honor de l'ESMUC i actualment s'està preparant pels prestigiosos exàmens de "Konzertexamen" a Hamburg.

Ha estat premiada en concursos internacionals i actua regularment a Catalunya, resta d'Espanya, Regne Unit, Alemanya i Àustria.

Ha debutat al Palau de la Música Catalana, ha guanyat el Premi Enderrock 2025 dins la categoria "millor artista revelació de música clàssica" i l'any que ve debutarà amb l'OBC a l'Auditori dins del Festival Emergents. Aquest any 2025 ha rebut també la beca d'excel·lència Franz-Wirth Stiftung d'Hamburg.

Paral·lelament a la seva formació i activitat pianística, és directora artística del Festival Clàssic Pals i, des de l'any 2022, forma duo amb el violinista Abel Tomàs.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserap



@antonserafl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

