

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 9 de setembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Recital



RIKA MASATO violí MASARU OKADA piano



YOKO SUZUKI pianista convidada

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Sonata n. 8 en Sol Major opus 30-3

Allegro assai

Tempo di minueto, ma molto moderato e grazioso

Allegro vivace

Fritz KREISLER (Àustria, 1875 - EUA, 1962)

Tambourin chinois opus 3

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1925)

Romance opus 28

Franz LISZT (Àustria, 1811 - Alemanya, 1886)

Liebestraum n. 3 (*piano solo*)

Gabriel FAURÉ (França, 1845 - 1925)

Dolly Suite opus 56 (seleccions) (*piano a quatre mans amb Yoko Suzuki*)

Camille SAINT-SAËNS (França, 1835 Paris - Algèria, 1921)

Introduction et Rondo capriccioso opus 28

Nascuda a Hiroshima, Japó, RIKA MASATO, després d'estudiar a l'Escola Superior de Música Toho Gakuen del Japó, es va traslladar a París per estudiar al Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París. També va estudiar a la Universitat Mozarteum de Salzburg. Va obtenir el tercer premi al Concurs Internacional de Violí "Premi Paganini" el 2006, el primer premi al Concurs Internacional de Música de la Societat Umanitària de Milà el 2011 i el primer premi al Concurs Internacional Dominique Peccatte el 2016. Toca amb un violí Giuseppe Guarneri (filius Andreae) del 1710.

Després d'estudiar a l'Escola Superior de Música Toho Gakuen del Japó, MASARU OKADA va continuar els seus estudis a la Universitat Mozarteum i la Universitat de les Arts de Berlín. Va obtenir el primer premi al Concurs Artur Schnabel el 1997 i el primer premi al Concurs Internacional de Piano Franz Liszt dels Països Baixos el 1999. Va oferir recitals amb gran èxit al Festival de Rheingau i al Festival de Bayreuth. El 2018, va publicar el CD «Beethoven: Sonates completes per a violoncel» amb el violoncel·lista andorrà Lluís Claret. Actualment és professor catedràtic a la Universitat de dones de Kobe i a la Universitat de Música Elisabeth (Japó).

La pianista i compositora YOKO SUZUKI és graduada a la Universitat de Música de Musashino, Tòquio i Màster de Música Espanyola (Acadèmia Marshall, Barcelona). El 2001 es trasllada a Barcelona i ingressa a l'Acadèmia Marshall (fundada per E. Granados). Allà estudia amb A. de Larrocha, Carlota Garriga i Carmen Bravo, vídua de F. Mompou. Ha compost la música de vídeos per a diverses ONGs. El 2019 és distingida pel cònsol general del Japó a Barcelona amb un diploma agraïnt la seva col·laboració en l'intercanvi entre les cultures espanyola i japonesa. Va obtenir diversos premis de concursos internacionals de piano. Ha publicat diversos CDs. Viu a Barcelona, on col·labora amb la fundació Pau Casals.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonoserrap](https://twitter.com/antonoserrap)



[@antonoserrafi](https://www.instagram.com/antonoserrafi)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

