

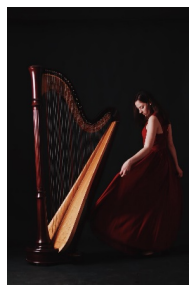
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 2 de setembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Fantasies per a flauta i arpa

La flauta travessera i l'arpa –musicals, brillants, oníriques, lleugeres, volàtils, enigmàtiques, impressionistes, plenes de fantasia i transparència– ens transporten amb la seva empatia a mons lúdics i suggeridors. Diversos compositors, plenament conscients de la genuïna simbiosi dels seus dos timbres sonors, han plasmat amb delicadesa aquestes peces escrites expressament per a aquests dos instruments



ANTON SERRA flauta



MARIA GIBERT arpa

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)

Sonata
Larghetto
Allegro

Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 - 1868)

Andante con variazioni

Bruno HILSE (Alemanya, 1884 - 1964)

Suite opus 6
Andante
Bacchanale
Adagio
Scherzo

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Syrinx (flauta sola)

Josef MOLNAR (Àustria, 1929 - Japó, 2018)

Fantasia sobre temes japonesos
Lent, tempo lliure
Tanko-Bushi
Cançó de bressol
Soran-Bushi

Franz DOOPLER (Àustria, 1821 - 1883 / Antonio ZAMARA (Itàlia, 1829 - Àustria, 1901)

Fantasia Casilda

(Sobre temes de Casilda, òpera d'Ernest II de Saxònia)

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera al Conservatori Professional de Granollers. antonterra.cat

Nascuda a Figueres, MARIA GIBERT és arpista titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. El 2017 obté el títol d'arpa al Conservatori Superior de Música del Liceu i el 2019 va continuar els seus estudis de perfeccionament a Musikene. S'ha format i col·laborat amb diverses formacions orquestrals nacionals. Ha format part de diversos grups de cambra, actuant als Festivals més destacats del territori català. És professora d'arpa a l'Escola de Música de l'Ametlla del Vallès i al Conservatori de Girona.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonterra



@antonterrafl

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

