

Dissabte, 22 de juny de 2013, a les 20 hores

Palau Robert: Auditori de les Cotxeres

Barcelona



Tània LÓPEZ, veu
Josep CORNELLÀ, teclats
Toni LEON, baix elèctric
Carles GARRIDO, bateria
Josep SIMON, guitarra elèctrica i veus
Everest COMA, trompeta i veus
Isaac FELIU, trombó i veus
Marc RUIZ, percussió i veus

MUSTANG SALLY- *The Commitments*
AS- *Gene Harris*
SEXUAL HEALING- *Marvin Gaye*
RESPECT- *Aretha Franklin*
STREET LIFE- *The Crusaders*
I FEEL GOOD- *James Brown*
THAT'S THE WAY I LIKE IT- *KC & The Sunshine Band*
BLAME IT ON THE BOOGIE- *Jackson 5*
SEPTEMBER- *Earth, Wind & Fire*
CELEBRATION- *Kool & The Gang*
MA QUALE IDEA- *Pino d'Angio*
SUPERSTITION- *Stevie Wonder*
PLAY THAT FUNKY MUSIC- *Wild Cherry*
SOUL MAN- *The Blues Brothers*
KNOCK ON WOOD- *Eddie Floyd*

La Factoria és un projecte musical que aposta per la música negra en la seva forma més dirigida a l'entreteniment, cobrint estàndards del soul, el funk i el disco principalment, tot escapant intencionadament de la saturació de bandes de versions de rock.

Nascut d'un antic combo d'estudiants de música de Solsona, el grup comença experimentant a través de multitud d'estils com el jazz, el blues, el rock, fins detectar una tendència natural a la música negra d'estrelles rutilants com Michael Jackson, James Brown, Stevie Wonder o Aretha Franklin. Amb la naturalesa del projecte definida, el grup incrementa paulatinament la configuració inicial tot afegint percussions i secció de vents a la fórmula.

A meitat del 2012, La Factoria pren la seva forma definitiva i treballa intensament arranjant de nou temes ja existents en el seu repertori, desestimant versions de naturalesa més rock i incrementant la quantitat del seu repertori.

Durant l'estiu de 2012, La Factoria ofereix concerts en diversos locals de la Costa Daurada, de la Catalunya Central i es convidada al prestigiós Festival Isaac Albèniz de Camprodon, esdevenint el primer grup de música moderna en actuar al Monestir de Sant Pere dins l'esmentat festival.