
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 30 de juliol de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Els germans Pla de Balaguer, en temps de Mozart i de Haydn"

FILHARMONIA DE CAMBRA DE BARCELONA
ANTON SERRA flauta travessera

JOSEP MARIA SAURET director
BERTA GASULL i ALMUDENA JAMBRINA oboès



MANEL PLA (Balaguer, c.1725 - Alemanya, ca. 1766)
CONCERT PER A FLAUTA i CORDES en SI BEMOLL MAJOR (V, 2)
Allegro Moderato
Larghetto
Allegretto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Àustria, 1756 - 1791)
CONCERT PER A FLAUTA, ORQUESTRA en RE MAJOR KV 314
Allegro aperto
Andante ma non troppo
Allegro

-----pausa-----

JOAN BAPTISTA PLA (Balaguer, ca.1720 - Alemanya, ca. 1775)
CONCERT "FAVORIT" PER A DOS OBOÈS i CORDES en RE MAJOR
Allegro
Afectuós
Allegro

JOSEPH HAYDN (Àustria, 1732 -1809)
SIMFONÍA "EL FILOSOFO" en MI BEMOLL MAJOR HOB 1 N° 22
Adagio
Presto
Minuet/Trio/Minuet
Final: Presto

L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE CAMBRA DE BARCELONA s'ha constituït amb els principals solistes de les orquestres simfòniques de Catalunya (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu i Orquestra Simfònica del Vallès) i amb destacats solistes del panorama musical, per donar forma a un projecte orquestral d'indiscutible professionalitat i nivell artístic. El seu director titular és JOSEP MARIA SAURET, un dels directors més destacats de la nova generació de directors d'orquestra catalans. L'orquestra està integrada per músics d'alt nivell, cada un dels quals porta una llarga experiència orquestral. L'esperit cambrístic d'aquests solistes els porta a abordar repertoris no exclusivament simfònics amb la voluntat d'aprofundir i oferir interpretacions de qualitat d'un repertori eclèctic que va de l'època barroca a la música del segle XXI. Bogdan Zvoristeanu, concertino titular de l'Orchestre de la Suisse Romande, Friedemann Breuninger, Cristian Chivu i Liviu Morna, concertinos de les més importants orquestres simfòniques de Catalunya i l'Estat Espanyol, actuen regularment com a solistes i concertinos de l'orquestra. Filharmonia de Cambra de Barcelona rep el suport de l'ajuntament de la Roca del Vallès i és l'orquestra resident de la temporada Filharmonia al Centre Cultural de la Roca del Vallès, que és un dels nous referents musicals a les comarques de Barcelona i que es realitza des de l'any 2004. Més enllà dels seus concerts pel territori català, ha efectuat concerts a l'Estat Espanyol amb la promoció de Caja Madrid i el Circuit d'Arts Musicals d'Aragó. És orquestra col·laboradora amb el concurs "El Primer Palau" del Palau de la Música Catalana de Barcelona. Ha fet amb Anton Serra concerts a Barcelona, Catalunya i diverses ciutats espanyoles de la mà de la seva mànager, Carme Picañol.

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, que són molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

L'oboïsta BERTA GASULL comença els estudis amb Philippe Vallet en el Conservatori Professional de Badalona, on obté el títol professional d'oboè. Segueix els estudis musicals amb Laszlo Hadady (oboè solista de l'Ensemble Intercontemporaine de París) a l'École National de Musique de Créteil (París), on obté el Diploma Superior d'oboè. Després, en el Conservatori Superior de Barcelona, obté el títol de Professora Superior. Finalment, amb el professor Laurent Gignoux, rep una "Médaille de Vermeil" d'oboè en el Conservatori de Nîmes (França).

Ha col·laborat amb les orquestres OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Nacional de Moldàvia, Orquestra Europea, Orquestra Camerata de Moscú, etc.

És professora d'oboè als conservatoris de Sabadell i Girona, i a l'Escola Municipal de Sant Andreu (Barcelona).

ALMUDENA JAMBRINA obté el títol de Professora d'Oboè al Conservatori Professional de Manresa, on rep classes de Ferran Torrens, i la titulació de Professora Superior al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb en Joan Barcons. Amplià estudis al Conservatoire National de Région de Musique, de Danse & d'Art Dramatique de Perpignan (1999 – 2003) amb l'oboïsta Michel Giot.

Ha estat membre de diverses orquestres simfòniques, com la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, Filharmònica de Catalunya, i de música de cambra (Orquestra de Cambra de Granollers, Conjunt Orquestral de Girona, Orquestra de Cambra de Vic) i és membre del Quintet de Vent Quintètic i el Trio de canyes de Girona. També ha col·laborat amb l'Orquestra du Langhedoc-Roussillon i amb l'Octet de Vent de Perpignan.

És llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualment, a banda de la seva activitat com a intèrpret, imparteix classes d'oboè a l'Escola Municipal de Música de Girona i a l'Escola Josep Maria Ruera de Granollers.