

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA  
Dimarts 27 de setembre de 2022 a les 20.00 hores  
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi  
Saló d'actes  
Barcelona

*Les Variacions Goldberg*

TRIO ORFEU



JOAN SANCHE violí  
JORDI ROURE viola  
ÒNIA TOMÀS violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Les Variacions Goldberg per a trio a de corda. BWV 988.

Ària  
Variacions 1-15  
Variacions 16-30  
Ària da capo

*El Trio Orfeu presenta una proposta singular i d'alt nivell, amb les famoses Variacions Goldberg de J.S.Bach. Originalment, van ser escrites l'any 1742 per a teclat i amb el nom: "Ària amb variacions diverses".*

*"L'ària amb variacions diverses" és una de les peces més apreciades pels amants de la música clàssica. La seva transcendència ha portat a arranjar-la per a diferents formacions.*

*En aquesta ocasió, us presentem una de les versions més conegudes per a trio de corda, que li atorga encara més excepcionalitat.*

*La transcripció, com a punt d'interès, clarifica la seva textura polifònica. Les notes de l'obra es vinculen amb les tessitures i els colors de cada un dels instruments.*

*Podem apreciar amb millor claredat la forma amb la qual Bach movia els motius entre les veus, els jocs contrapuntístics o la combinació de les diferents formes de les variacions en la seva unitat.*

*Segons ens explica Forkel, en la biografia que va fer de Bach, les Variacions van ser encarregades pel comte Kaiserling, ambaixador de Rússia a Saxònia, perquè el clavicordista de la seva cort l'entretingués durant les nits d'insomni.*

*El Trio Orfeu us invita a gaudir d'una experiència reflexiva, lírica i solemne però també a fantasiejar en els moments agitats, efervescent i somiadors de les Variacions Goldberg de J.S.Bach.*

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

*Projecte visual AKIRA DEELIGHT*

*Per donar-li encara més singularitat a aquesta activitat, durant el concert, també es podrà gaudir del projecte visual creat per Jordi Roure, "Akira DeeLight", on a través d'imatges dissenyades per algoritmes i reaccionant amb la música en directe, ens proposa viure una experiència sensorial diferent per apropar-nos a l'atmosfera musical d'aquesta meravellosa obra.*

*Titulat superior de violí pel Conservatori Superior de Barcelona i postgrau al Conservatori del Liceu, JOAN SANCHO ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb diverses formacions. Des de 2002, membre titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, integrant del Quartet Prysma i de Free't, grup d'improvisació a través del llenguatge del soundpainting. Professor de violí al Conservatori de Lleida.*

*Titulada superior de violoncel a la Guildhall School of Music de Londres, on també fa el Màster, ÒNIA TOMÀS rep la beca de la Fundació Pau Casals, que li permet tocar com a solista els dos concerts de Haydn per a violoncel, amb les Orquestres Camerata XXI i Barcelona Sinfonietta. Ha col·laborat amb formacions com l'Oviedo Filharmonia i l'Orquestra Camera Musicae. És integrant de l'Orquestra Julià Carbonell i del Quartet Matisse.*

*Després d'iniciar els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, JORDI ROURE realitza els estudis superiors de viola a l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Màster a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha format part d'orquestres de renom com l'Orquestra Nacional de España o l'Orquestra de Cadaqués. També col·labora amb diferents orquestres com l'Orquestra Julià Carbonell. Artista, creador i gestor cultural, ha format part del naixement de diferents agrupacions musicals i és director i creador de la firma **a Artís***

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)