

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 de setembre de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Poesia i Música



ANTONI ROVIRA rapsode



ANTON SERRA flauta travessera

1^a part: poemes d'amor i de dolor:

Miquel MARTÍ I POL (Roda de Ter, Osona, 1929 - Vic, Osona, 2003)	<i>del seu llibre: "Llibre d' Absències" 1985</i> Calladament
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Tema
Miquel MARTÍ I POL (Roda de Ter, Osona, 1929 - Vic, Osona, 2003)	<i>del seu llibre: "Llibre d' Absències" 1985</i> Parlem de tu
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació II
Montserrat ABELLÓ (Tarragona, 1918 - Barcelona, 2014)	<i>del seu llibre "El fred íntim del silenci" 2008</i> Se m'han eixugat les llàgrimes
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació IV
Montserrat ABELLÓ (Tarragona, 1918 - Barcelona, 2014)	<i>del seu llibre "El fred íntim del silenci" 2008</i> Em desperto trasbalsada
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XII
Gabriel FERRATER (Reus, Baix Camp, 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972)	<i>del seu llibre: "Les dones i els dies" 1968</i> Lorelei
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XIV
Gabriel FERRATER (Reus, Baix Camp, 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972)	<i>del seu llibre: "Les dones i els dies" 1968</i> "Si puc"
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XVI
Joana PUIG I GUÀRDIA (Barcelona, 1965 – Barcelona, 2021)	<i>del seu llibre "Venus Volta" 2018</i> Enyorança
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XIX
Laia MARTÍNEZ (Berga, Bergadà, 1984. Viu actualment a Ciutat de Mallorca)	"La mar s'ho empassa tot"
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XXII
Laia MARTÍNEZ (Berga, Bergadà, 1984. Viu actualment a Ciutat de Mallorca)	"Cavalca'm lluny"
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Variació XXIV
Béatrice BONHOMME-VILLANI (Arger, Argèlia, 1956. Viu actualment a Niça)	<i>del seu llibre "In Absentia" 1993</i> "In absentia"
Roberto Favero (Buenos Aires, Argentina, 1958. Viu actualment a l' Argentina)	"Persisto" 2015
Marin MARAIS (França, 1656 -1728)	Les Folies d'Espagne: Tema
Autor ANÒNIM (Barcelona)	"La meva por, la teva foscor" 2021

2ª part: poemes civils, polítics i de resistència:

Pere QUART (Joan OLIVER) (Sabadell, Vallès Occ. 1899- Barcelona, 1986)	<i>del seu llibre "Saló de Tardor" 1947</i> <i>"Corrandes d' exili"</i>
Tomas LINDSAY (Irlanda Segle XIX)	<i>The Groves of Blarney (Melodia irlandesa)</i>
Marianne COHN (Manheim, Alemanya, 1922 – Ville-La-Grand, Alta Savoia, França, 1944)	<i>"Je trahirai demain" 1943</i>
Joseph Bodin des BOISMORTIER (França, 1691 - 1755)	<i>Preludi de la Primera Suite en Mi menor opus XXXV</i>
José Moreno VILLA (Málaga, 1887 - Mèxic, 1955)	<i>del seu llibre "Voz en vuelo a su cuna" 1950</i> <i>"Agua del Destierro"</i>
Carl Philipp Emmanuel BACH (Alemanya, 1714 - 1788)	<i>Poco Adagio de la Sonata en La menor Wq 132</i>
Paul ÉLOUARD (Saint Denis, França, 1895 – Charenton-Le-Pont, Île de France 1952)	<i>"Liberté" (1942)</i>
Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)	<i>Sirynx</i>
Juan BAÑUELOS (Tutxla, Mèxic 1932 – Ciutat de Mèxic 2017)	<i>del seu llibre "Escribo en las paredes" 1965</i> <i>"Profecía inmediata"</i>
Jean Daniel BRAUN (França, 1703 - 1738)	<i>Rondeau de la Suite en Mi menor</i>
Juan BAÑUELOS (Tutxla, Mèxic 1932 – Ciutat de Mèxic 2017)	<i>del seu llibre "Escribo en las paredes" 1965</i> <i>"No hablo de mí, de todos hablo"</i>
Charles KOECHLIN (França, 1867 - 1950)	<i>Allegro de la Primera Suite op. 184 n.1</i>
Mireia CALAFELL (Barcelona, 1980. Viu a Barcelona)	<i>del seu llibre "Nosaltres, qui" 2019</i> <i>"Boomerangs"</i> <i>"Segle XIX"</i>
Johann Joachim QUANTZ (Alemanya, 1714 - 1788)	<i>Fantasia en Mi menor</i>
Maria Mercè MARÇAL (Ivars d'Urgell, Pla d'Urgell 1952 – Barcelona, 1998)	<i>del seu llibre "Bruixa de Dol" 1979</i> <i>"Cançó de fer camí"</i>

Nascut a Barcelona el 1960, ANTONI ROVIRA es veí del barri del Putxet, casat amb la Maria Segú i pare de dos fills, Bernat (21 anys) i Mireia (19 anys). Professionalment es empresari del ram del marxandatge i el reclam publicitari. Amant de la poesia des de ben jove i fill d'un poeta vocacional, el seu pare, Antoni Rovira i Pijuan.

Vinculat al món cultural i associatiu des de fa anys: Òmnium, Ciemen, Noves Bases de Manresa, Caritas... i al món esportiu: soci del FCB (directiu del 2003 al 2008), del CTBarcino i del CTLLafranc. Practicant aficionat del tennis i, de jove, del futbol. Aficions: el mar, la lectura i els bolets.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

racba.org

fomentdelaclassica.cat

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....