

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 25 de juny de 2013 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Mestre i deixeble = dos grans mestres"



Anton SERRA flauta



Ayako FUJIKI piano

Cèsar FRANCK (Bèlgica, 1822 - França, 1890)

Sonata

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

Mel BONIS (França, 1858 - 1937)

Pièce

Air vaudois

Sonata

Andantino con moto

Scherzo

Adagio, Allegro ma non troppo, Allegretto, Adagio

Finale

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment- ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Càmara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, ha rebut sempre crítiques molt positives, tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École Nationale de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI, amb només set anys fa els seus primers concerts de piano tocant Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria i Suïssa.

Ha perfeccionat el seu talent amb les pianistes Alícia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Àmsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'Ecole Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos com Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 obtingué el diploma "Especialització en Música Espanyola" i el 2007 el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD amb la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados. Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, component peces per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.