

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 1 de febrer de 2022 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Populars catalanes

DIODE



PAU MAINÉ guitarra JOAN TORRENTÓ violí

El mariner (cançó tradicional catalana)
El cant dels ocells (cançó tradicional catalana)
El testament d'Amèlia (cançó tradicional catalana)
Cançó de bres per a una princesa negra (Antoni Rodríguez Sabanés, 1957)
La gata i el belitre (cançó tradicional catalana)
La dama d'Aragó (cançó tradicional catalana)
El noi de la mare (cançó tradicional catalana)
Si tu vas al cel (cançó tradicional catalana)
La cançó del lladre (cançó tradicional catalana)
La barca xica (Josep Maria Roglan i Andreu, 1946-2012)
Muntanyes del Canigó (cançó tradicional catalana)

DIODE va néixer l'any 2019 com el projecte final del Grau Superior del Taller de Músics de Joan Torrentó Vilarnau, inspirat per cançons catalanes que havia après a l'inici de la seva formació musical, quan tenia entre 5 i 10 anys a l'Escola de Música Municipal d'Arenys de Mar. El debut de la formació va ser el dia 13 de setembre del 2020 al Teatre Principal d'Arenys de Mar, i posteriorment Diode ha anat treballant en els arranjaments del que serà el seu primer disc. La pandèmia ha evitat que poguessin fer concerts durant la primera part del 2021, però actualment ja han pogut actuar al Festival de Música a la Gruta d'Arenys de Mar, al Festival de Guitarra Girona-Costa Brava i al Cicle de Música de Petit Format del Bocamoll de Sant Cugat. A més, el grup va quedar finalista del Concurs Sons de la Mediterrània de la Revista Enderrock i la Fira Mediterrània de Manresa.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascut el 1993 a Arenys de Mar, JOAN TORRENTÓ VILARNAU es va formar a l'Escola Municipal de Música d'aquest mateix poble. Als 13 anys va començar a estudiar el Grau Professional al Conservatori de Badalona, on es va graduar el 2013. Tot i tenir una formació clàssica va participar a diversos tallers musicals d'Avinyó, on va descobrir el jazz i la música moderna, sobretot influït per la manera de tocar el violí i improvisar de Christoph Mallinger. Després de graduar-se en Enginyeria Aeroespacial a la UPC va decidir endinsar-se al món del jazz i es va formar al Taller de Músics del Raval amb professors com Santi de la Rubia o Asier Suberbiola, i l'any següent va començar el Grau Superior a l'ESEM, també del Taller de Músics, gràcies a una beca de la Fundació Privada Taller de Músics. Al Grau Superior va aprendre de músics com Alfons Carrascosa, Néstor Giménez, Martín Leiton, Raynald Colom, Apel·les Carod, Jordi Farrés o Vicenç Solsona. També va rebre beques de l'SGAE i un altre cop de la Fundació Privada Taller de Músics, i va passar un any formant-se artísticament a Viena amb Christoph Mallinger gràcies a una beca Erasmus. Actualment és cap del departament de corda i Finale de l'empresa de transcripcions musicals My Sheet Music Transcriptions i co-lidera les agrupacions "Diode" (duet que fusiona música tradicional i jazz) i "Swing Engine" (grup de swing, música d'estil New Orleans i dixieland). Ha actuat a Alemanya, Londres, Viena i arreu de Catalunya, en llocs com el Teatre Romea, l'Auditori de Terrassa, Robadors 23, el Palau de la Música Catalana o la sala Clap de Mataró.

Nascut el 1992, PAU MAINÉ TORRES comença els estudis musicals a l'escola Carmen Amo de El Masnou amb nou anys, on realitza els 8 cursos de guitarra clàssica i teoria musical oferts per la ABRSM (The Associated Board of the Royal Schools of Music). Compagina els últims 5 anys de la carrera de clàssic amb la carrera de Musicologia a la UAB. A partir d'aquí segueix la seva formació en el món del Jazz al Taller de Músics on es forma amb professors com Viçens Solsona, Santi de la Rubia, Martín Leiton, Alfons Carrascosa, Gabriel Amargant, Jordi Gaspar, Sergi Sirvent, David Mengual, Jordi Farrés, Nestor Giménez, Raynald Colom, David Pastor entre d'altres. Ha obtingut el Grau Superior d'Interpretació de Guitarra Jazz i Música Moderna al Taller de Músics becat per l'AIE (Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de Madrid) amb matrícula d'honor a Instrument. A nivell pedagògic exerceix de docent a l'Escola del Taller de Músics, a l'Espai Senior (l'escola d'adults del Taller de Músics) i a l'Aula de Música de Terrassa, impartint classes d'instrument, combo i altres assignatures teòriques.

A nivell artístic forma part de diversos projectes musicals com la Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, el seu propi trio Pau Mainé Trio, el duet de cançons tradicionals catalanes Diode, el seu projecte en solitari Mainé Solo, el duet de Jazz Tejedo-Mainé, el trio de Jazz i Bossanova 3 strings i l'espectacle de dramatúrgia musicada Manual de Supervivència amb Lluís Antón Baulenas. A més treballa amb altres formacions ocasionals destacant col·laboracions amb artistes com: Jordi Gaspar, Vicent Pérez, Gemma Humet, David Pastor i Néstor Giménez entre d'altres.

Pau Mainé ha participat en diversos Festivals com La Mercè, el Cruïlla, Música als Parcs i el Grec de Barcelona, els festivals de Jazz de Tarragona, Cambrils, Esplugues del Llobregat, Girona; i sales com Jamboree, Palau de la Música, Artte de Barcelona o la Nova Jazz Cava de Terrassa entre d'altres. Pau Mainé ha assistit a diversos cursos i masterclasses on ha rebut coneixements de músics com Kurt Rosenwinkel, Bil Frisel, Jorge Rossy, Peter Bernstein, Jordi Bonell o Pat Martino. L'estiu 2018 va rebre una beca per realitzar el curs GMF Barcelona 2018 on va rebre classes de Bruce Barth, Masa Kamaguchi, Dan Ben Lior i Perico Sambeat d'entre d'altres.