

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 4 de maig de 2021 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

In crescendo



JOSÉ DAVID FUENMAYOR violí



GABRIELLE KAUFMAN violoncel



LILIAN VÁZQUEZ piano

Alberto GINASTERA (Argentina, 1916 - Suïssa, 1983)

Tres danses argentines per a piano

Danza del viejo bollero
Danza de la mosa donosa
Danza del gaucho matrero

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Sonata No. 7 op. 30 núm. 2 per a piano i violí
1er moviment: Allegro con brio

Joseph Haydn (Àustria, 1732 - 1809)

Piano trio no.39 en Sol Major Hob.XV/25 ("Gypsy")
Andante
Poco Adagio cantabile
Rondo a l'Ongarese. Presto

Mikhaïl Ivànovitx Glinka (Rússia, 1804 - Alemanya, 1857)

Trio Patètic

LILIAN VÁZQUEZ inicia els seus estudis musicals a Badalona obtenint anys després els títols superiors en les especialitats de piano, solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament, música de cambra i guitarra pel Conservatori del Liceu de Barcelona i el Conservatori de Badalona. L'any 2000 entra en contacte amb el gran pedagog argentí Sebastián Colombo amb qui estudiarà durant 4 anys. L'any 2004 es trasllada als Països Baixos per continuar la seva formació a l'Escola Superior de Música d'Utrecht on cursa el "Bachelor of Music" i el "Master of Music" de la mà del gran pianista nord-americà Alan Weiss, medalla de plata del concurs internacional de piano "Queen Elisabeth". Com a pianista clàssica ha fet actuacions a Holanda, Bèlgica i Espanya tant sola com en formacions de cambra i també com a solista amb orquestra. Premiada a diversos concursos com ara el Felip Pedrell i l'Arjau, actualment es dedica a l'ensenyament i a l'activitat concertística principalment amb la Tatiana Bilokon i segueix formant-se com a pianista de la mà dels mestres Liliana Sainz i Vladislav Bronevetsky.

JOSÉ DAVID FUENMAYOR, nascut a Maracaibo, Veneçuela. Inicia els seus estudis musicals als 10 anys en el Sistema Nacional d'Orquestres del Mestre J. A. Abreu. L'any 2011 comença el Bachelor of Music a Itàlia, Veneto. I al 2014 cursa el títol de Màster de Música a Itàlia amb els mestres Stefano Pagliani i Enzo Ligresti. L'any 2017 es trasllada a Barcelona per estudiar un màster de Música de Cambra al Conservatori Superior del Liceu. Ha participat en nombroses orquestres de Llatinoamèrica tals com l'Orquesta Vivaldi, Virtuosos de Venezuela, Orquesta del festival Nuevo Mundo, Orquesta Regional Rafael Urdaneta, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Juvenil de Caracas, etc. I a Europa amb l'Orchestra Mitteleuropa, Orquesta SEYO (Sistema Europeo), Orquesta Metropolitana de Milà, Orquesta de Transilvània, Orquesta Metropolitana de Barcelona, Jove Orquesta Simfònica de Barcelona, Orquesta Simfònica de Calella, Orquesta Simfònica del Vallès, entre d'altres. Primer violí de l'Ensemble Çur, debutant al prestigiós Teatre Concertgebouw d'Àmsterdam l'any 2016. Actualment és el president i fundador de la Camerata Internacional de Barcelona i professor de violí a l'Acadèmia Franz Liszt de Barcelona.

"La violoncel·lista i musicòloga GABRIELLE KAUFMAN es va formar al Conservatori de Liceu de Barcelona (Grau Superior) i Royal Birmingham Conservatoire (Master i Doctorat). Gabrielle es dedica a la música de cambra, projectes interdisciplinaris i la recerca artística. És professora de la Universitat Autònoma de Barcelona i realitza regularment concerts i conferències-concerts a Espanya i Suècia."

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic