

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 30 d'abril de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Sonates barroques"



JOAN IGNASI FERRER, viola
ESTER VELA, piano

Georg Friedrich Haendel (Alemanya, 1685 – Anglaterra, 1759)

Sonata en Si bemoll Major

Adagio
Allegro
Largo
Allegretto

Benedetto Marcello (Itàlia, 1686 – 1739)

Sonata en mi menor Op. 2, núm. 2

Adagio
Allegro
Largo
Allegretto

Johann Sebastian Bach (Alemanya, 1685 – 1750)

Sonata en si menor

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Arcangelo Corelli (Itàlia, 1653 – 1713)

Sonata en re menor "La Follia" Op. 5, núm. 12

Tema amb variacions

Johann Sebastian Bach (Alemanya, 1685 – 1750)

Sonata en sol menor BWV 1029 núm. 3

Vivace
Adagio
Allegro

Nascut a Tarragona, JOAN IGNASI FERRER inicia els estudis musicals a la seva ciutat natal i els prossegueix a Barcelona obtenint les titulacions Superiors de Viola, Música de Cambra i Violí; també obté el Premi d'Honor de Grau Superior de Viola, tot això pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Xavier Turull, Josep M. Alpiste, Emilio Mateu, Marçal Cervera, Aureli Vila, Garfield Jackson, Norbert Blume, són, entre d'altres, els seus mestres.

En el terreny professional és membre de l' Orquestra de Cambra d'Andorra -ONCA- des de l'any 1996.

Col·labora habitualment amb l'Orquestra Camerata XXI, l'Orquestra de Cambra del Garraf, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les terres de Lleida i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, així com en diversos espectacles de teatre musical a Barcelona: *Little Night Music* de Sondheim-Mario Gas, *La Generala* de A. Vives-El Tricicle, *El Amor Brujo* de M. de Falla-Rafael Amargo, *Mar i Cel* d'À. Guimerà-Dagoll Dagom, *El Mikado* de Gilbert i Sullivan-Dagoll Dagom...

Membre del Quartet "Alla Breve" ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya i sud de França on ha estat convidat pel Quartet Enescu amb el qual ha treballat obres del repertori més representatiu per a aquesta formació, ha enregistrat obres de X. Gols i d'A. Guinovart. Compagina la seva activitat com a instrumentista amb la tasca docent com a professor de viola i música de cambra a l' escola de música municipal de Sant Andreu de l'ajuntament de Barcelona des del 1995.

Nascuda a Barcelona, ESTER VELA obté els títols de Professora Superior de Piano, de Solfeig, de Teoria de la Música, de Transposició i Acompanyament i de Música de Cambra al Conservatori Superior Municipal de la seva ciutat (1996). Ha realitzat estudis a l'Aula de Música Tradicional i Popular (2003-2010).

És becada pel Ministeri Espanyol de Cultura el 1995, pel Ministeri d'Afers Exteriors i pel Ministeri de Cultura de Luxemburg el 1997, per realitzar un curs al Conservatori de Luxemburg, per l'AIE el 1998 per realitzar un curs internacional de piano a Loosdorf-Viena, el 1999 i 2000 per realitzar estudis de postgrau amb el pianista A. Soler i el 2009 i 2010 per realitzar estudis al Taller de Músics.

Ha estat guardonada en concursos de piano (VI Premi Ciutat de Berga), composició (Premis de Caterina Albert Paradís, XXI Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils) i música de cambra (II Concurs de Música de Cambra de Castellterçol, IV Concurs de L'ARJAU de Barcelona, IX Mostra de la Generalitat).

Forma duo pianístic amb la seva germana Eulàlia des del 1993 amb la qual ha realitzat nombrosos concerts i enregistraments.

Ha publicat el llibre *Materials per a l'accés al grau professional* (Ed. Boileau, 2006 i 2008).

Exerceix la docència musical des de 1996 i des de 1998 és professora per l'Institut d'Educació de Barcelona.

Des del 2003 fins al 2010 forma part de la junta directiva de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC).