

---

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

---

*Dimarts 16 d'abril de 2013 a les 20.15 hores*

---

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

---

Saló d'actes

---

Barcelona

---

*"Sentimental: balades de jazz i de cabaret"*



LAURA LÓPEZ cantant i actriu



JORDI RIBELL clavecí i piano

BURT BACHARACH (EUA, 1928)

The Look of Love (*La mirada de l'amor*)

JOSEF MYROW (Rússia, 1910 - 1987)

Autumn Nocturne (*Nocturn de tardor*)

KURT WEILL (Alemanya, 1900 - EUA, 1950)

I can't Love you (*No et puc estimar*)

HERNY MANCINI (EUA, 1924)

Days of Wine and Roses (*Dies de vi i roses*)

ARTHUR HAMILTON (EUA, 1926)

Cry me a river (*Plora'm un "riu"*)

BERNI WAYNE (EUA, 1919 - 1993) / LEE MORRIS (EUA, 1970)

Blue Velvet (*Vellut blau*)

BERNICE PETKERE (EUA, 1901 - 2000)

Close Your Eyes (*Tanca els ulls*)

KURT WEILL (Alemanya, 1900 - EUA, 1950)

Speak Low (*Parla a poc a poc*)

DUKE ELLINGTON (EUA, 1899 - 1974)

In a Sentimental Mood (*D'un humor sentimental*)

KURT WEILL (Alemanya, 1900 - EUA, 1950)

Surabaya Johnny

KURT WEILL (Alemanya, 1900 - EUA, 1950)

Nannas Lied (*Cançó de bressol*)

KURT WEILL (Alemanya, 1900 - EUA, 1950)

Alabama Song (*Cançó d'Alabama*)

Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre i amb estudis musicals de nivell professional a Can Roig i Torres, LAURA LÓPEZ complementa la seva formació d'actriu i cantant a Prima del Teatro (Scuola europea per l'arte dell'attore, Itàlia), a HETSR (Haute école de théâtre de Suisse Romande, Suïssa), i a Rose Bruford College de Londres (Sidcup). Entre els seus treballs destaquen: *Ens hauríem d'haver quedat a casa*, de cia.Arcàdia (Temporada Alta, Sala Muntaner '10-12); *Groucho me enseñó su camiseta*, dirigit per Damià Barbany (Temporada Alta, La Planeta; La Seca '11); *Pessoa, o que o turista deve ver*, dirigit per Joan Fullana (La Seca '11); *Kafka, a la ciutat de les mentides*, de cia.Arcàdia (Festival Grec de Barcelona '11); *Cabaret Íntim*, dirigit per Xavier Martínez (Círcol Maldà '11); *Anita Coliflor, tragedia de brebajes*, escrit i dirigit per Pablo Rosal (Teatre Gaudí, Círcol Maldà '09-11); *Lotte goes Liquid*, de Lucía Carballal, dirigit per Eleonora Herder, Arne Köhler i Falk Röbler (Nau Ivanow'10); *El Factor Luxemburg*, de Pere Riera, dirigit per Víctor Muñoz (Teatre Lliure '07, assaig obert); recital de l'obra *Ecos*, de Fernando Jokbe (Auditori de la SGAE '08); col·laboració a *Carta d'una desconeguda*, d'Stefan Zweig, dirigit per Fernando Bernués (Teatre Borràs '08); *L'illa dels esclaus*, de Pierre de Marivaux, dirigit per Gemma Beltran amb la companyia Dei Furbi (Biblioteca de Catalunya '05, i gira per Catalunya '06); concert de música llatina, Bosanova ; A.E.E.F. (Barcelona '04); Animacions i Espectacle cantant amb Cia.Transmediterranea (Cadis-Canàries '02-03).

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïssa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.