

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 d'octubre de 2020 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"El genuí orgull de la música hispànica"



KIMIYO NAKAKO mezzosoprano



GERARD MEJIAS guitarra

Antonio Carlos JOBIM (Brasil, 1927 - 1994)

A felicidade *arr. Roland Dyens (guitarra sola)*

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Océà Atlàntic, 1916)

Tonadilles

El majo discreto

El majo tímido

El tralalá y el punteado

Canción

Canto gitano

Joaquín RODRIGO (Sagunt, 1909 - Madrid, 1999)

Adela

Manuel QUIROGA (Sevilla, 1899 - 1988)

Ojos verdes, *arr. Carles Trepal (guitarra sola)*

Francesc TÀRREGA (Castelló, 1852 - Barcelona, 1909)

Recuerdos de la Alhambra *(guitarra sola)*

Gerard MEJIAS

Hell Awaits *(guitarra sola)*

Manuel de FALLA (Cadis, 1876 - Argentina, 1946)

Cançons populars espanyoles

El paño moruno

Canción *(arranjament de Gerard Mejias)*

Asturiana

Nana

Polo



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda al Japó, de mare andalusa i pare japonès, després de treballar com a periodista, KIMIYO NAKAKO es va traslladar a estudiar a la Universitat de Barcelona on va compaginar la seva formació universitària amb la de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu de la mà de Carme Bustamante. Ha rebut classes de perfeccionament de Jean-Pierre Blivet, Viorica Cortes, Charles Chauson, Jaume Aragall, Jean Tubéry i Gerd Türk. Pel que fa al repertori operístic, treballa en obres de compositors com Mozart, Rossini i Handel, havent interpretat diversos personatges com la Ninfa a l'Orfeo (Monteverdi), Spirits a la Reina Índia (Purcell) al teatre principal de Burgos i Mercedes a Carmen (Bizet) al Palau de la Música Catalana. Tanmateix, ofereix concerts de cèlebres compositors catalans com Ll. Millet, J. Salvat, J. N. Culmell i Albert Bosch, entre altres.

És la guanyadora del primer premi a la Mie Music Competition (2016) on va ser guardonada per la Fundació de Cultura d'Okada. Va guanyar el segon premi a la competició musical de Nagoya el 2015 i ha estat finalista a la competició de cantants de Tòquio.

Compta també amb les diplomatures de periodisme i sociologia.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

Guitarrista i compositor espanyol, GERARD MEJIAS va iniciar els seus estudis musicals en l'especialitat de guitarra clàssica a primerenca edat i ha conclòs el conservatori (Grau Professional) el 2017 sota l'orientació de Maite Ros. La seva admiració per les possibilitats musicals de la guitarra l'ha portat a compondre obres que creuen diversos llenguatges estilístics. Va participar com a alumne actiu en les masterclasses de Leo Brouwer, Álvaro Pierri, Margarita Escarpa, José Luis Rodrigo i Manuel Barrueco, entre d'altres. Va participar en diversos festivals, com el Liechtensteiner Gitarrenzirkel Ligita, Festival internacional Ciutat d'Elx, Festival internacional de Nájera, Festival internacional José Tomás (Petrer) i en concursos com "Juan Crisóstomo d'Arriaga" el 2019 (Bilbao) i "Ciutat d'Elx" el 2017. El 2019 va ser convidat amb Roho DUO a participar en la temporada de Música Clàssica a Maputo (Moçambic) promogut pel grup Xiquitsi. Aquest mateix any va ser convidat com a intèrpret solista a participar a la setmana espanyola de Calderón (Alemanya), on ha gravat la seva primera obra titulada "Hell Awaits". És membre de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona des 2016 i actua regularment en escenaris i festivals prestigiosos d'Espanya i voltants com el Palau de la Música Catalana (Barcelona), L'Auditori (Barcelona), Teatre Paco de Lucía (Madrid), Festival internacional de Guitarra Flamenca (l'Hospitalet de Llobregat), Festival de músiques de la Mediterrània (Còrsega) i a Sofia (Bulgària).

Actualment estudia grau superior de guitarra en interpretació sota l'orientació de Sergi Vicente, al Conservatori Superior del Liceu, Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat