

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 18 de febrer de 2020 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Romanticisme de cap a cua"

TRIO QUINTA TECLA



BEL RIERA clarinet



HORIA MIHON violoncel



LAURA PASTOR piano

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Trio núm 4 opus 11
Allegro con brio
Adagio
Allegretto - Tema amb variacions

Compost l'any 1797. També anomenat "Gassenhauer" (Cançó de carrer), ja que el tercer moviment es basa en un tema popular vienès.

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Trio per a clarinet opus 114
Allegro
Adagio
Andantino Grazioso
Allegro

Compost l'any 1892 a l'última etapa del compositor. Poc abans d'escriure el trio, Brahms havia decidit retirar-se. El gran clarinetista Richard Muhfeld fou qui li va fer canviar d'opinió tot dedicant-li el trio.

El membres d'aquest trio es coneixen l'any 2018 a l'Escola Superior de Música de Catalunya estudiant l'assignatura de música de cambra amb el Mestre Pierre Réach. Tots tres, amb una gran vocació i experiència en la música de cambra, creen aquest grup amb la inquietud d'interpretar repertori de tots els estils, creant propostes amb música clàssica i contemporània fins a propostes més originals amb música moderna. Actualment estan programats per actuar a diverses sales i festivals d'arreu Espanya.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

BEL RIERA inicià els estudis de clarinet als 5 anys, a Mallorca. Finalitzà el grau mitjà amb la menció honorífica en l'especialitat de clarinet.

Cursant el grau superior al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb Víctor de la Rosa, guanyà el primer i segon premi i menció honorífica al concurs de música de cambra i el primer premi al concurs de solistes. Ha finalitzat el màster amb interpretació clàssica a l'Esmuc amb excel·lent.

A més, ha guanyat el segon premi del concurs internacional de quartets "Clarinetíssim" i el primer premi amb l'especialitat de duets al concurs "Antoni Besses". Com a clarinet solista, ha tocat amb l'orquestra simfònica del Conservatori Superior de les Illes Balears i Orquestra Metropolitana de Barcelona. Ha format part del trio clàssic "Suite en tres".

Actualment és membre de l'Orquestra Metropolitana de Barcelona, del grup de cambra "Biel Ensemble" i del Trio Quinta Tecla. A més, és professora a l'Escola Municipal de Música Can Fargues de Barcelona.

Ha tocat a sales com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, el Teatre Principal de Palma de Mallorca, l'Auditori de Palma, l'Auditori d'Eivissa i diverses sales a Milà (Itàlia) i Al Jem (Tunísia), entre d'altres.

Nascut en una família de músics, HORIA MIHON comença els seus estudis de violoncel amb vuit anys, sent Claudio Baraviera, membre de la Reial Orquestra de Sevilla, el seu principal mestre durant l'etapa inicial. Als divuit es trasllada a Bucarest, ciutat natal, per prosseguir els seus estudis amb Anca Vartolomei. A l'edat de vint comença els seus estudis superiors a Còrdova, finalitzant-los a Salamanca, amb Aldo Mata, per a posteriorment cursar el màster a l'ESMUC amb José Mor. Al llarg de la seva carrera ha rebut classes de múltiples mestres tals com Laszlo Fenyo, Asier Polo, Bruno Cocset i Kristin von der Goltz entre altres, i dedicat a la música de cambra, especialment al quartet de corda. Ja des de nen va començar a tenir experiència docent, donant la primera classe a l'edat de deu anys, per la qual cosa des de jove, compartir els seus coneixements s'ha convertit en una de les seves passions, fent que els seus alumnes puguin aprendre i gaudir d'aquest instrument. El seu domini de tècniques de visualització mental implica per igual cos i ment, fent de la interpretació una experiència complexa i completa. Actualment compagina la seva labor de docent amb la música de cambra, com a membre del Trio Quinta Tecla.

Nascuda a Barcelona en una família de músics, LAURA PASTOR comença a estudiar piano als 5 anys amb la mestra Ester Vela López. Posteriorment, estudia a les escoles i conservatoris CEPsa Oriol Martorell, Conservatori Municipal de Música de Barcelona, Escola Superior de Música de Catalunya i École Normale de Musique de París amb els mestres Jaume Otero, Antoni Besses, Pierre Réach, Patrick Zygmanski i Vladislav Bronevetsky, guanyant a totes les escoles i conservatoris diversos premis, mencions d'honor i les màximes qualificacions. Ha ofert concerts a diversos països d'Europa (Espanya, França, Itàlia, Portugal, Regne Unit i Hongria) destacant la seva actuació com a solista, solista amb orquestra i amb diverses formacions de música de cambra a sales importants com el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana i la Salle Cortot de París. També ha estat convidada a festivals de gran renom internacional, com ara, el prestigiós "Festival Nohant-Chopin" o el "Festival de piano à Castelnaudary" celebrats anualment a França. Des de molt jove, també obté diversos premis i reconeixements a competicions nacionals i internacionals arreu d'Espanya i França, com ara: Primer Premi al concurs de piano "Antoni Besses" (guardonada amb el primer premi l'any 2014 i l'any 2017), Primer Premi al "Concours Chopin 2015" de l'École Normale de Musique de París, Primer Premi al "Concurs de Solistes amb Orquestra del CMMB 2010", Segon premi al "Concours National de piano de Chatou", Tercer premi al "Concours International de piano Les Clés d'Or", Mencions d'honor al 48è i 49è "Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya" juntament amb altres premis, mencions d'honor i sent finalista a gran nombre de competicions. Ha guanyat diverses beques per a la seva formació pianística, com ara la beca del CEP (Centre d'Estudis Pianístics). També és destacada la seva activitat com a compositora, guanyant diversos premis de composició. En l'àmbit de música de cambra, ha guanyat diversos premis a concursos nacionals i internacionals amb diferents formacions, com ara, Primer Premi al Concurs de Música de Cambra "Antoni Besses" (duo de clarinet i piano) o Tercer Premi al Concurs de Música de Cambra "l'Arjau" (trio de violí, violoncel i piano). Durant molts anys va formar part del "Trio de Larrocha", i actualment, forma part del "Trio Quinta Tecla", amb la clarinetista Bel Riera i el violoncel·lista Horia Mihon.

Rep nombroses màster-classes de mestres com Josep Colom, Claudio Martinez Mehner, Luiz de Moura Castro, Nino Kereselidze, Albert Atenelle, Guillermo González, Ángel Sanzo, Benedicte Palko, Balázs Szokolay, Boris Berman, entre d'altres.