
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 2 d'abril de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Música barroca alemanya, francesa i italiana"

CLÀSSIC BCN



ANTON SERRA
flauta travessera



BERTA GASULL
oboè



JORDI RIBELL
clavecí

JOHANN GOTTLIEB GRAUN (Alemanya, 1685 - 1750)

TRIO-SONATA en Re Major
Largo
Allegro
Andante
Vivace

JAQUES-CHRISTOPHE NAUDOT (França, circa 1690 - 1762)

TRIO III en Do Major
Moderement
Lentement
Gaiement

JOHANN JOACHIM QUANTZ (Alemanya, 1697 - 1773)

SONATA en Sol Major
Andante
Allegro
Un poco largo
Vivace

PIETRO NARDINI (Itàlia, 1722 - 1793)

TRIO en Do Major
Allegro moderato
Adagio assai
Tempo di minue

GEORG PHILIPP TELEMANN (Alemanya, 1697 - 1773)

TRIO en Re menor
Andante
Vivace
Adagio
Allegro

El flautista ANTON SERRA nasqué a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

L'oboïsta BERTA GASULL comença els estudis amb Philippe Vallet en el Conservatori Professional de Badalona, on obté el títol professional d'oboè. Segueix els estudis musicals amb Laszlo Hadady (oboè solista de l'Ensemble Intercontemporaine de París) a l'École National de Musique de Créteil (París), on obté el Diploma Superior d'oboè. Després, en el Conservatori Superior de Barcelona, obté el títol de Professora Superior. Finalment, amb el professor Laurent Gignoux, rep una "Médaille de Vermeil" d'oboè en el Conservatori de Nîmes (França).

Ha col·laborat amb les orquestres OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Nacional de Moldàvia, Orquestra Europea, Orquestra Camerata de Moscú, etc.

És professora d'oboè als conservatoris de Sabadell i Girona, i a l'Escola Municipal de Sant Andreu (Barcelona).

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, amb les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, l'Orquestra de Cambra de París, la Camerata Mediterrània, la Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.