

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 17 de desembre de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Dos grans tríos i un nocturn"

ARTEM TRIO



NATALIA SZMYDT violí VIOLETA GONZÁLEZ violoncel MARÍA LÓPEZ BELARTE piano

Sergei RACHMANINOFF (Rússia, 1873 - EUA, 1843)

Trio Elegíac en Sol menor (*escrit el 1892*)

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Nocturn en Mi B Major (*escrit el 1827*)

Dimitri SHOSTAKOVICH (Unió Soviètica, 1906 - 1975)

Trio amb Piano N. 2, Op. 67 en Mi menor (*escrit el 1944*)

Andante

Allegro con brio

Largo

Allegretto

Artem Trio, amb seu als Països Baixos, es va originar l'any 2015 a Holanda. Des de les primeres actuacions s'han distingit per la seva apassionada, enèrgica i expressiva interpretació en públic.

El terme "Artem" (del llatí *Ars*) expressa la seva fascinació per totes les diferents disciplines artístiques.

El trio va ser guardonat amb el primer premi al Concurs Internacional de Música de Cambra de Montserrat (València) i el tercer premi al Concurs Internacional de Música de Cambra "Ciutat de Vinaròs". Així mateix, el trio ha estat finalista del Concurs Internacional de Les Corts (Barcelona) i del Concurs "Paper de Música" de Capellades, rebent una molt bona crítica del Mestre Antoni Ros Marbà.

Artem Trio ha tocat en diferents auditoris dels Països Baixos (Muziekgebouw aan 't IJ, De Doelen), França i Espanya (Auditori Pau Casals, entre d'altres), i també en festivals de renom com el Chamber Music Fest Rotterdam, el Kamermuziekfestival den Haag, el Zoom Kamermuziekfestival o el Sona Mollet. El juliol de 2018 va ser convidat a participar, amb una beca, al festival "Musique à Flaine" (França).

El trio ha estat retransmès en directe al programa *Opium* a Radio 4 de la cadena holandesa. El febrer de 2019 el trio va publicar el seu primer disc, enregistrat a Polònia, amb obres de Joaquín Turina i Dvorák.

Han rebut classes de grans músics com ara Luc-Marie Agüera (Quartet Ysaÿe), Yovan Markovitch (Quartet Danel), Noemi Bialobroda, Abdel Raman el Bacha, Gijs Kramers, Joris van Rijn, David Kuyken, Bart van der Roer, Amparo Lacruz, Franck van de Laar, Jeroen den Herder i Benzion Shamir.

La violoncel·lista del trio, la Violeta, té el plaer de tocar un Thomas Bertrand, cedit per *Gowrings Continental Gasturbines*, una companyia dirigida per Joop Steenam.

El violí de la Natàlia és un Stelio Maglia.

La María, la pianista, toca un Bechstein Piano de 1975 cedit per la *Nationaal Muziekinstrumenten Fonds*.

El seu ampli interès musical es tradueix en un repertori que va des del període clàssic fins a peces contemporànies. Les obres clau per a la seva formació formen part del seu repertori; no obstant, Artem Trio té especial interès en el repertori desconegut i poc programat. Un dels seus projectes actuals és la gravació del trio amb piano d'Henriette Bosmans (Àmsterdam, 1985 – 1952) que mai abans s'ha gravat i poques vegades es té l'oportunitat d'escoltar-lo.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic