

---

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

---

*Dimarts 26 de març de 2013 a les 20.15 hores*

---

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

---

Saló d'actes

---

Barcelona

---

*"Bones Pasqües!"*

## Clàssic BCN

Miglena Savova mezzosoprano

Anton Serra flauta travessera

Vasil Nikolov fagot

Jordi Ribell clavicèmbal i piano



JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

- Ich elender Mensch *Miserable de mi!* (ària de cantata núm. 48)
- Preise, Jerusalem, den Herrn *Pregueu al Senyor, Jerusalem* (ària de cantata núm. 119)
- Wir müssen durch viel Trübsal *Passarem moltes tribulacions* (ària de cantata núm. 146)
- Himmelskönig, sei willkommen *Rei dels cels, sigueu benvingut!* (ària de cantata núm. 182)
- Blute nur *Només la sang* (solo de flauta de la Passió segons Sant Mateu)
- Erbarme dich, mein Gott *Senyor, tingueu pietat* (ària de la Passió segons Sant Mateu)

GABRIEL FAURÉ (França, 1845 - 1924)

- Pavane, Op.50
- Pie Jesu (extret del Rèquiem)

FRANZ SCHUBERT (Àustria 1797 – 1828)

- Ave Maria

CESAR FRANCK (França 1822 – 1890)

- Panis Angelicus

## MIGLENA SAVOVA mezzosoprano

Va néixer a Varna (Bulgària) i acabà els seus estudis a l'Acadèmia Superior de Música Sofia, obtenint-hi el títol de Màster. En la seva trajectòria artística destaquen nombrosos concerts amb orquestres de Bulgària, Japó, Espanya, França, Alemanya, Grècia, Mèxic, Estats Units, Santo Domingo i Singapur, entre d'altres. És fundadora i directora del Cor Municipal "Veus Queretanas" a Mèxic. Des del setembre de 2001 és membre del Cor del Gran Teatre de Liceu. Vinculada a un projecte de SGAE, Institut Cervantes i Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària, ha fet diverses gravacions dins la temporada 2008-2009.

## ANTON SERRA flauta travessera

Neix a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.) i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

## VASIL NIKOLOV fagot

Es va graduar a l'Acadèmia Superior de Música a la seva ciutat natal, Sofia, aconseguint el títol de Màster. Ha estat fagot principal de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària i de l'Orquestra Simfònica del Teatre de Belles Arts de Mèxic, entre d'altres. És membre del Grup Tactum i fundador de la Camerata "Ludos Instrumentalis". Col·labora amb les principals orquestres i grups de cambra d'Espanya, França i Bulgària. En els seus plans artístics destaca la tasca de realitzar gravacions de concerts per a fagot i orquestra, de compositors espanyols i búlgars, amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària.

## JORDI RIBELL clavecí

Neix a Parets del Vallès. Estudia flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona; finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada i rebé les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.