

VI FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Été 2019

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / France

Lundi 29 août à 20 heures

Ouverture des portes à 19h

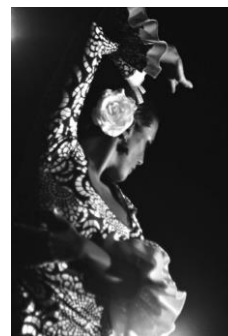
Service de Restaurant et Hôtel

Dégustation de Foie-gras Imperia à la fin du concert

"Concert de piano et danse"



JOSÉ MANUEL CUENCA piano



INMACULADA MURCIANO danse

Primitivo J. BUENDÍA PICÓ (Espagne, 1968)

Taconeo y duende flamenco

Joaquin TURINA (Espagne, 1882 - 1949)

Danza de la seducción

Primitivo J. BUENDÍA PICÓ (Espagne, 1968)

Tango flamenco

Joaquin TURINA (Espagne, 1882 - 1949)

Zambra

Francisco CUENCA (Espagne actuelle)

Taranta

Primitivo J. BUENDÍA PICÓ (Espagne, 1968)

Gotitas de agua

Erik MARCHELIÉ (France, 1957)

Injundia flamenca

Noches andaluzas

Federico GARCÍA LORCA (Espagne, 1898 - 1936)

Nana de Sevilla

Sevillanas del Siglo XVIII

Joaquin TURINA (Espagne, 1882 - 1949)

Danza ritual

Enric GRANADOS (Catalogne, 1867 - La mer, 1916)

Andaluza

Primitivo J. BUENDÍA PICÓ (Espagne, 1968)

Carmen la petenera



Je veux recevoir information des activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Nous lui prions que écrive clairement vos données et nous le rends a la sortie du concert)

Prénom et nom

.....

Courrier électronique

.....

JOSE MANUEL CUENCA a étudié le piano et la clarinette au Conservatoire Supérieur de Musique de Córdoba, finalisant les deux instruments avec le Prix extraordinaire de fin de carrière.

Il a développé une vaste carrière artistique en Espagne, en Belgique, en Pologne, en Allemagne, à Cuba, Royaume-Uni, République tchèque, République slovaque, France, Andorre, États-Unis, Venezuela, Autriche, Brésil, Croatie, Hongrie, Grèce, Ukraine, Danemark, Turquie, Italie, Suède, Liban, Syrie, Portugal, Suisse, Philippines et Japon, agissant dans des rôles prestigieux publics, tels que le Carnegie Hall de New York, le National Auditorium et le Royal Theatre of Madrid, Auditorium Hacettepe d'Ankara (Turquie), London Southbank Centre « Purcell Room » (Royaume-Uni), Auditorium de la Maison-Musée Andrés Segovia à l'occasion de sa inauguration, Palau de la Música (Valence), Palais de la Guitare (Japon), etc.

Avec son frère Francisco Cuenca, il a réalisé huit enregistrements, mettant principalement en valeur la musique espagnole, sont édités et distribués par "Dial Discos ", S. A. de Madrid. Ils ont aussi une vidéo, enregistrée en direct au Palace de la guitare du Japon, ainsi qu'un DVD de la galerie Fazioli à Paris, enregistré par SearstarMusic TV.

Il a été récompensé par l'hon. Mairie de Linares, avec le prix de la culture 2001 à toute une trajectoire en faveur de la culture. De même le Séminaire "Linares Information "leur donne en 2004 le prix" Linarenses sin fronteras "avec des artistes aussi pertinent que le chanteur Raphael.

En mai 2005, il a été nommé professeur honoraire de l'Institut Huarte de San Juan de Linares, avec le parrainage du docteur Perucho, scientifique de prestige international, découvreur d'oncogènes humains.

En 2007, elle a reçu la mention d'honneur "Dulce de Quince" dans la lettre IV de l'Association des femmes María Górriz de Puente Genil (Córdoba).

En 2009, la municipalité d'Exmo de Puente Genil lui a décerné le titre de Son préféré, ainsi que comme la médaille d'or de la ville.

En 2010, la médaille Andrés Segovia a été remise par la Fondation qui porte le nom du célèbre guitariste linarense.

INMACULADA MURCIANO (Úbeda), est diplômée du degré professionnel de danse espagnole du Conservatoire professionnel de danse et d'art dramatique "Luis del Río" de Córdoba. Sa carrière artistique et professionnelle débute en tant que danseuse espagnole de la compagnie "Artefusión-Interalborán" à Malaga et ses environs. Après elle a travaillé dans des événements tels que la Nuit blanche du Flamenco de Córdoba, avec le spectacle Taurojondo.

Elle travaille actuellement en tant que professeur de danse espagnole et de pilâtes à l'école de danse municipale de Canena (septième année consécutive). Ayant participé en tant que danseur à plusieurs compagnies de danse telles que "Lienzo en Blanco" avec le spectacle de danse africaine et flamenco Luna Creciente ou encore Zambra de la compagnie de flamenco Vicente Fernández. A aussi créé ses propres œuvres comme MasDanza et Las Ménades en tant que membre de la société "Al compás de tres".

Plus récemment, elle a participé à Carmina Burana de la compagnie "La Fura dels Baus" et au spectacle Vaivén de la compagnie de flamenco de Marta Serrano. Et tous deux forment un tableau de flamenco intitulé "Al compás de dos" avec le spectacle Andanza Flamenca créé en 2018.