

# VI FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE été 2019

## HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / France

Dimanche 11 août à 20 heures  
Ouverture des portes à 19h  
Service de Restaurant et Hôtel  
Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte  
"Concerts pour flûte et cordes"

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA  
*Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*



ANTON SERRA flûte traversière

Antonio Vivaldi (Italie, 1678 - Autriche, 1741)

Concerto en Fa Majeur opus X N. 1 "La Tempesta di mare"

Allegro

Largo

Presto

Concerto en Sol mineur opus X N. 2 "La Notte"

Largo

Fantasmès (presto)

Largo

Presto

El rêve (Largo)

Allegro

Concerto en Re Majeur opus X N. 23 "Il Cardellino"

Allegro

Cantabile

Allegro

Joseph HAYDN (Autriche, 1732 - 1809)

Concert en Re Major

Allegro moderato

Adagio

Allegro molto



Je veux recevoir information des activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Nous lui prions que écrive clairement vos données et nous le rends a la sortie du concert)*

Prénom et nom

.....

Courrier électronique

.....

ANTON SERRA, en tant que soliste, est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, Torroella Santa Florentina, etc. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie. Clàssic BCN, qu'il a fondé en 1991, est probablement le groupe le plus polyvalent de son pays.

En 2014, il a créé, son Orquestra de Cambra Germans Pla, agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et professeur supérieur de flûte traversière à l'Acadèmia Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers. [www.antonterra.cat](http://www.antonterra.cat)

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA, mis en place sous les auspices de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI DE BARCELONA, est le résultat d'une accumulation d'actions et réalités positives obtenues par l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA.

Joan et Josep Pla faisaient partie des principaux protagonistes du dix-huitième siècle. Grâce à ses nombreuses et réussies tournées en Europe, ont acquis un prestige international remarquable, devenant représentants claires de la créativité du moment. Au même temps, Manel Pla a vécu à Madrid, où il a développé une brillante carrière de concertiste. Membres une famille de Balaguer en Catalogne, ont été reconnus hautboïstes virtuoses, mais aussi jouaient de la flûte, du violon et du clavecin. Les trois frères interprétaient ses compositions avec une grande expression et bon goût. Aujourd'hui on conserve une collection considérable de sa musique instrumentale et de la musique de chambre, mais aussi de la musique religieuse, éveillant un intérêt croissant aux interprètes et programmeurs catalans actuels. S'ajoutant à cette tendance, durant l'été 2014 l'AFMC a organisé le premier Festival Internacional de Música Germans Pla dans leur ville natale, Balaguer.

Il y a quelques années, la prestigieuse manager catalane Carmen Picanyol a invité Anton Serra, avec la Filharmonia de Cambra de Barcelona et son chef d'orchestre Josep Maria Sauret, pour une série de concerts en Catalogne et en Espagne, incluant toujours dans les programmes un concert pour flûte et orchestre de Manel Pla. Depuis là, Serra et Sauret ont joué Pla d'innombrables fois, éveillant la sensibilité des spectateurs vers ces compositeurs catalans d'une grâce inhabituelle.

D'autre part, un accord entre la RACBASJ et l'AFMC durant l'automne 2012 a donné le feu vert à un cycle permanent des concerts hebdomadaires de musique de chambre. Il faut dire qu'on resté sans interruption jusqu'à nos jours, grâce à la bonne réception du public et la bonne prédisposition des organisateurs. Les frères Pla y sont présents avec ses œuvres pour trio et celles pour solistes et orchestre, qui ont écrit et joué si souvent à l'époque. Ce nouvel orchestre se compose d'une fine sélection d'interprètes. L'harmonie entre eux est basée sur leur amitié et cordialité, condition indispensable pour ce beau et fluide dialogue musical propre de la musique de chambre.

Prenant comme exemple la brillante projection et bon goût des frères Pla, la NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA, en plus de jouer de la musique classique par partout, s'est proposé d'inclure les compositions de ces trois frères catalans dans ces concerts mais aussi celles des compositeurs membres de la RACBASJ. L'AFMC assume son rôle de promoteur.

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)