

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 16 de juliol de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Del barroc fins ara"

ABSIT DUO



CARLA OBACH, saxòfon



ELISABET ISERTE, violoncel

Georg PHILIPP TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

Fragment de "Der getreue Musik-Meister" (1728)

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Sonata per a violí i violoncel (1920 - 22)

A la memòria de Claude Debussy

Allegro

Très vif

Lento

Vif, avec entrain

N. KAPUSTIN (Ucraïna, 1937)

Duet per a saxòfon alt i violoncel, Op. 99 (1999)

III. Sonatina

Nascuda a Cerdanyola del Vallès (Barcelona) l'any 1992, CARLA OBACH ha cursat els estudis superiors de saxòfon al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Albert Julià. Posteriorment es trasllada a Colònia (Alemanya), on realitza el Màster a càrrec del professor Daniel Gauthier. Actualment, la Carla és part de l'"Advanced Postgraduated Diplom in Classical Music" a la Royal Academy of Music Aarhus (Dinamarca). Com a membre de "Quartet Vela", ha guanyat recentment el tercer premi al concurs de la DR (Ràdio Danesa) "P2 Kammermusikkonkurrenzen". El quartet ofereix majoritàriament concerts a Dinamarca.

Nascuda a Barcelona l'any 1992, ELISABET ISERTE ha cursat els estudis superiors de violoncel a la Hochschule für Künste Bremen (Alemanya) amb el professor Johannes Krebs. Des de l'any 2016 resideix a Berlín, treballant en diverses orquestres i ensembles com la Deutsches Kammerorchester Berlin, c/o chamber orchestra, Opera Lab Berlin i Staatskapelle Berlin.

Com a gestora cultural, l'Elisabet col·labora en el festival de música de cambra "Festspiele Mark Brandenburg", el qual promou concerts a nombrosos castells històrics de la regió de Brandenburg. Juntament amb el director i gestor cultural Manuel Dengler, ha creat l'orquestra "Residenzorchester Mark Brandenburg".

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic