

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 26 de març de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Bona música del segle passat"

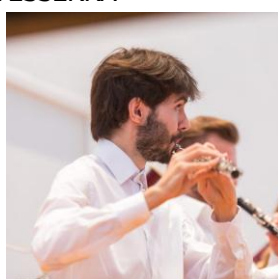
QUARTET TRAVESSERRA



ANTON SERRA



QUIM OLLÉ



JAUME DE DIOS



RUBÉN TORRES

Joaquim SERRA (Peralada, 1907 - Barcelona, 1957)

El Xicarró

Pierre Max DUBOIS (França, 1930 - 1995)

Quartet
Festes
Passepié
Complainte
Tambourin

Harald GENZMER (Alemanya, 1909 - 2007)

Quartettino
Giocosó
Andante
Vivace

Renato GRISONI (Itàlia, 1922 - Suïssa, 2012)

Sonatina op. 49
Allegro
Adagio
Allegro festiu

Jean Michel DAMASE (França, 1928 - 2013)

Quartet
Allegro decidit
Andantino
Allegro scherzando
Allegro vivace

Mátyás SEIBER (Hongria, 1905 - Sudàfrica, 1960)

Suite de danses
Rumba
Sis-Vuit
Paso Doble
Charleston



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonoserra.cat

Amb una base de formació clàssica, la carrera del flautista JOAQUIM OLLÉ es distingeix per la versatilitat i la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador.

Fundador del Quartet de flautes Fu-mon, del Trio de vent Àgora, del grup Vox populi, del conjunt catalano-brasilèr Regional Barnabé i del trio D'Atzar.

La seva experiència orquestral comprèn col·laboracions amb l'O.S. del Vallès, l'O. S. del Gran Teatre del Liceu, la Bulgarian Chamber Orchestra, Barcelona Concertante, Orquestra Barroca Catalana, Terrassa 48 i diversos espectacles de teatre musical amb Comediants, Mario Gas, Teatre Nacional de Catalunya i Dagoll Dagom.

A l'estudi són destacables les seves col·laboracions amb Maria Creuza, Maria del Mar Bonet, Pedro Javier González, Carles Cases, Maurici Vil·lavecchia i Toti Soler.

El flautista JAUME DE DIOS comença els seus estudis amb l'exalumne d'Anton Serra, el flautista Manuel Cobas, a l'Escola de Música "Els Amics de La Unió de Granollers". Continua tot el Grau Mig sota el mestratge del mateix Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers, entrant l'any 2013 i per oposicions a fer el Grau Superior amb Albert Mora i Gorka Benítez a l'Escola Superior de Música de Catalunya ESMUC on es gradua a l'any 2018 en l'especialitat de pedagogia de la flauta travessera. Des de ben petit, forma part del Cor dels Amics de la Unió, actuant en diferents països europeus sota la direcció de Josep Vila. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats catalanes. També realitza concerts de cambra i amb diversos grups de música moderna.

Actualment toca en diverses agrupacions de diferents estils i recentment ha tingut el plaer de realitzar concerts a Japó i al festival de música de Salzburg.

El flautista RUBÉN TORRES inicia els seus estudis de flauta travessera a Mataró amb Laura Guasteví. Va realitzar el grau professional al Conservatori de Granollers sota l'ensenyament d'Anton Serra. Al 2019 es gradua a l'ESMUC en l'especialitat de pedagogia de la flauta travessera amb el mestratge de Vicens Prats. Actualment forma part de diverses agrupacions musicals. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats. També ha realitzat amb èxit diversos recitals a Catalunya amb la pianista Denise Burriel.

Recentment ha tingut el plaer de realitzar concerts a Japó com a solista i de formar part de les dues temporades d'Els Miserables, estrenats a La Sala Cabanyes de Mataró, sota la direcció musical d'Àngel Valverde.