
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 12 de març de 2019 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Clara Schumann, la musa"

MIREIA & MARINA DUO



MIREIA TARRAGÓ soprano
MARINA PELFORT piano

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810-1856)

«El dia del casament» De «Myrthen» op. 25 (1840)

Widmung *Iletra de Friedrich Rückert* (Alemanya, 1788 - 1866)

Die Lotosblume *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Was will die einsame Träne *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Du bist wie eine Blume *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

«L'esplendor del lied en Schumann» De «Dichterliebe» op. 48 (1840)

Im wunderschönen Monat Mai *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Aus meinen Tränen spriessen *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Die Rose, die Lilie, die Taube *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Wenn ich in deine Augen seh *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Clara SCHUMANN (França, 1819-1896)

«L'alegria del primer any de casats» De «Frühlings Liebe» op. 12 (1840)

Er ist gekommen in Sturm und Regen *Iletra de Friedrich Rückert* (Alemanya, 1788 - 1866)

Liebst du um Schönheit *Iletra de Friedrich Rückert* (Alemanya, 1788 - 1866)

Warum willst du and're Fragen *Iletra de Friedrich Rückert* (Alemanya, 1788 - 1866)

«La Clara compositora: dubtes i pors»

Ich stand in dunklen Träumen op. 13 núm. 1 *Iletra de Johann Heinrich Heine* (Alemanya, 1797 - França, 1856)

Das Veilchen *Iletra de Johann Wolfgang von Goethe* (Alemanya, 1749 - 1832)

Am Strande *Iletra de Robert Burns* (Escòcia, 1759 - 1796)

Johannes Brahms (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

«L'arribada de l'Escollit Johannes Brahms»

Liebestreu op. 3 núm. 1 *Iletra de Robert Reinick* (Alemanya, 1805 - 1852)

Die Mainacht op. 43 núm. 2 *Iletra de Ludwig Christoph Heinrich Hölty* (Alemanya, 1748 - 1776)

«La mort prematura del geni romàntic»

Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 núm. 2 *Iletra de Hermann Lingg* (Alemanya, 1820 - 1905)

«La intensa relació entre Clara i Johannes»

Wie Melodien zieht es mir op. 105 núm. 1 *Iletra de Klaus Groth* (Alemanya, 1819 - 1899)

Meine Liebe ist grün op. 63 núm. 5 *Iletra de Felix Schumann* (Alemanya, 1854 - 1879)

«L'adéu a la musa»

Wiegenlied op. 49 núm. 4 (Cançó popular)

MIREIA & MARINA DUO està format per la soprano MIREIA TARRAGÓ i la pianista MARINA PELFORT, dues estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya, que ja han finalitzat el Grau Superior i el Màster de Lied "Victoria de los Ángeles".

El duo neix l'any 2015 gràcies al pianista Josep Surinyac. L'any 2016 van quedar finalistes en el concurs «Paper de Música» de Capellades rebent excel·lents crítiques per part del jurat. L'any 2017 van rebre una beca de Joventuts Musicals per participar en el curs de Lied amb el professor Wolfram Rieger. També van guanyar el premi de «Noves Creacions Musicals», que els va permetre d'actuar a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú. L'any 2018 van ser seleccionades per Wolfram Rieger per debutar a la Schubertiada de Vilabertran.

Trobem en el seu repertori diferents projectes artístics i pedagògics que pretenen apropar el món del Lied al públic, fent-lo més interessant i atractiu. Han actuat en nombroses sales i auditoris d'arreu de Catalunya i Espanya, com l'Ateneu Barcelonès, el Teatre Metropol de Tarragona i la Sala Euthérpe de León, entre d'altres.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....