

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 11 de desembre de 2018 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Camba en estat pur"

Clàssic BCN



ANTON SERRA flauta travessera



EUGENI CASIMOV violí



FERRAN SALÒ viola

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770-Àustria, 1827)

Serenata en Re Major opus 25

Entrada: Allegro

Tempo ordinario d'un Menuetto; Trio I; Menuetto da cappo; Trio II; Menuetto da cappo.

Allegro molto

Andante con 3 Variazioni e Coda

Allegro scherzando e vivace

Adagio

Allegro vivace e disinvolto

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756-1791)

Andante en Fa Major KV 616

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770-Àustria, 1827)

Variacions WoO 28

sobre "Là ci darem la mano" de l'òpera "Don Giovanni" de W.A. MOZART

Tema, Variacions I a VII i Coda

Max REGER (Alemanya, 1873-1916)

Serenata en Sol Major opus 141 A

Vivace

Larghetto

Presto

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música i joves intèrprets (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallès) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto"). Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que funcionen fàcilment. Tots els components –sempre tècnicament en forma– tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'intèrprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests, els proporcionen la llibertat expressiva i la flexibilitat que demana la música de cambra.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic