
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 19 de febrer de 2013 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

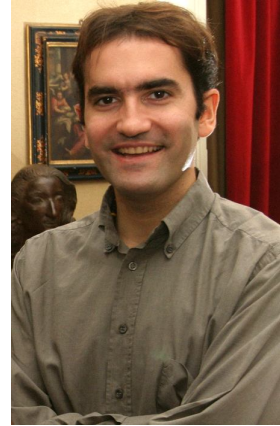
Saló d'actes

Barcelona

"Refinat recital internacional de cant"



CARME MATEO soprano



RAIMON GARRIGA piano

FRANZ SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

GANYMED
NACHT UND TRÄUME
MUSENSOHN

ROBERT SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

IN DER FREMDE
DIE LOTOSBLUME
DER NUSSBAUM

NIKOLÁI RIMSKI-KORSAKOV (Rússia 1844 - 1908)

O CHEM V TISHI NOCHEY
NE VETER, VEYA S VÍSOSTĬ

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

CLAIR DE LUNE
FLEUR DES BLÉS

RICHARD STRAUSS (Alemanya, 1864 - 1949)

ALLERSELLEN
MORGEN

EDUARD TOLDRÁ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

ABRIL
MAIG
FESTEIG
RECANÇA
MADRE UNOS OJUELOS VI

ENRIQUE GRANADOS, (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

EL MAJO TÍMIDO
EL TRA-LA-LA Y EL PUNTEADO
EL MAJO DISCRETO

CARME MATEO

Nascuda a Cox, Alacant, el 1991, la soprano Carme Mateo és una figura emergent dins el panorama musical. La seva joventut no és cap obstacle per mostrar una maduresa interpretativa que ha captivat el públic i que li permet afrontar programes de complexitat com el que aquesta nit escoltarem.

Després d'anys d'estudi a la seva terra natal, cursa el Grau Superior de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu, primer amb la soprano Enriqueta Tarrés i també darrerament sota la direcció de la soprano Ana María Sánchez.

També ha atès cursos de perfeccionament amb figures tan destacades com Dolors Aldea, José van Dam o Joan Martín-Royo.

D'entre les actuacions de la seva incipient i prometedora carrera destaquen les que ha realitzat al Gran Teatre d'Elx, al Parlament de Catalunya, a la Universitat de Barcelona o a la mítica sala dels miralls del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Ha cantat en diversos programes de TV3.

RAIMON GARRIGA

Ha fet la carrera de piano a la classe d'Àlícia de Larrocha a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i amb S. Pocheikin al Conservatori del Liceu.

Es un dels més sòlids representants de la nova generació de pianistes espanyols i guanyador de nombrosos concursos internacionals: "Concurs Internacional d'Andorra 1999", "Concurs Internacional Ciutat de Carlet 1999", "Concurs Rotaract de piano de Mallorca 1998", "Concurs Ciutat de Berga 2001", etc. També ha estat guardonat en el concursos de Granada i Albacete, i l'any 1998 va rebre el diploma al mèrit artístic de la mà del pianista J. Achúcarro en el marc de l'Acadèmia Chigiana de Siena (Itàlia).

Ha participat intensament en la gravació de la integral de la música per a piano de X. Montsalvatge amb el segell Columna Música (el disc "Barcelona Blues" de X. Montsalvatge fou nominat com a millor disc de l'any a Catalunya). Actualment prepara diverses gravacions amb obres de L. Balada i R. Llorca.

És també especialista en música espanyola i ostenta el prestigiós "Master de Música Espanyola de l'Acadèmia Marshall".

Ha fet recitals per tot el territori nacional, els EUA, Itàlia, Andorra, Portugal, Tuníssia, el Marroc, Colòmbia, etc., tant com a solista com amb grups de cambra i acompanyat per l'"Orquesta de Castilla y León", la "Jove Orquestra de Catalunya", l'Orquestra Ciutat de Carlet" i la Cobla Sant Jordi.

És membre fundador del "Trio Marshall".