

V FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE été 2018

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / FRANCE

Samedi 22 septembre 2018 à 20 heures

Ouverture des portes à 19h

Service de Restaurant et Hôtel

Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte

« Musique amusante »



ANTON SERRA flûte traversière



LUIGI PUDDU guitare

Ferdinando CARULLI (Italie, 1770 - France, 1841)

OUVERTURE DE TANCREDI
(Opéra de Gioachino ROSSINI)

Scott JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)

THE RAGTIME DANCE

Wolfgang Amadeus MOZART (Autriche, 1756 - 1791)

Sonate en Do Major KV 545
Allegro
Andante
Rondo

Celso MACHADO (Brasil, 1953)

PAÇOCA

Isaac ALBENIZ (Catalogne, 1960 - France, 1909)

ASTURIAS (Guitar seule)

----- pause -----

Francesc TARREGA (Catalogne, 1852 - 1909)

RECUERDOS DE LA ALHAMBRA (Guitar seule)

Celso MACHADO (Brasil, 1953)

QUEBRA QUEIXO

Scott JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)

PINE APPLE RAG

Celso MACHADO (Brasil, 1953)

PIAZZA VITTORIO

Scott JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)

ORIGINAL RAGS

Christian Gottlieb SCHEIDLER (Allemagne, 1752 - 1815)

SONATA EN RE MAJEUR
Allegro
Romance
Rondo

Né à Barcelone, ANTON SERRA est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, offrant un t récital flûte et piano en 1997 en l'honneur du bicentenaire de la naissance Franz Schubert, Torroella en 1996, avec le Quintet a vent "Gerhard Quintet" en l'honneur du centenaire de la naissance du grand compositeur catalan Robert Gerhard. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie, où il est respecté partout, jouant très souvent avec des remarquables interprètes de musique de chambre de ce pays et avec certains de ses collègues catalans les plus précieux.

Le principal groupe de chambre classique BCN, qu'il a fondé en 1991, est actuellement le groupe le plus polyvalent de notre pays.

En 2014, il a créé, son Orquestra de Cambra Germans Pla, agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. Elle fait sa présentation officielle au Festival International Castell de Santa Florentina, offrant une symphonie de Haydn, un concert pour flûte de Manel Pla et le concert pour flûte et harpe de Mozart.

Il reçoit souvent des critiques très positives de la part du public et de la presse.

Il a enregistré pour Radio Nationale de l'Espagne et la Catalogne Musique, qui diffuse régulièrement ses enregistrements en direct et en studio, très appréciés par la presse spécialisée.

Anton Serra joue avec une WSM Haynes forgé en or à Boston expressément pour lui.

Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991.

Il enseigne la flûte traversière à l'Académie Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers.

www.antserra.cat

Né à Cagliari, LUIGI PUDDU a commencé ses études musicales dans sa ville natale et a obtenu brillamment au Conservatoire d'Alessandria. À 19 ans, il a remporté avec brio en Espagne, le deuxième prix de la XXIIe édition de la "Francisco Tarrega international de guitare de la concurrence" Benicassim. En 1992, à la demande de Maria Luisa Anido, a été invité en tant que seul représentant italien au 11e Festival international du Chili maintient, à cette occasion, une série de séminaires de formation pour les étudiants de l'Université de Santiago et Valparaiso. En 1993, seul invité italien, a donné des concerts au Chili, l'Argentine et le Brésil dans les festivals internationaux honorant la guitariste sud-américaine María Luisa Anido. Pendant les mois de Mars et Avri 1994, il est invité des festivals internationaux à Lima (Pérou), Viña del Mar et Temuco (Chili), San Juan (Argentine). Depuis lors, il est régulièrement invité comme interprète et professeur de classes de maître dans les plus prestigieux festivals internationaux dédiés aux six cordes en Italie, le reste de l'Europe et en Amérique du Sud.

Le célèbre Maestro Franco Donatoni consacre sa première composition pour deux guitares et Luigi Puddu fait sa première mondiale le 10 Décembre, 1993 dans la saison des concerts Académie Chigiana, formant un duo avec son frère John, avec qui a un duo stable depuis plus de 15 ans. Il a été le président du jury de la 6e Concours International de Musique de Chambre "Città di Pavia" et membre du Comité des Concours Internationaux de Musique "Viotti-Valsesia" pour violon et orchestre et la Calabre dans les catégories de "Musique contemporaine" et «Musique de chambre».

Il est un invité fréquemment comme jury des concours de musique nationaux et internationaux sur l'interprétation de la guitare. Il est le premier guitariste italien qui a joué pour la Fondation Andres Segovia à Linares, l'une des institutions musicales les plus prestigieuses du monde en Espagne. Il est le directeur, depuis sa fondation, de l'École de musique de la ville de Cagliari depuis 1997 et il est aussi directeur de l'École de musique de l'Ogliastra Lanusei. Avec la comtesse Donà Dalle Rose, fondateur de l'une des stations les plus renommées du monde, il a fondé le Festival de Porto Rotondo, où il est directeur artistique.