

V FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE été 2018

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / FRANCE

Dimanche 15 juillet 2018 à 20 heures

Ouverture des portes à 19h

Service de Restaurant et Hôtel

Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte

«**Hommage au grand compositeur français Claude Debussy dans le centenaire de sa mort**»



Claude DEBUSSY (France, 1862 - 1918)

ARTEMPS QUARTET



ANTON SERRA flûte



JORDI ROMERO piano



JOAN FELIX alto



ESTHER PIÑOL harpe

Claude DEBUSSY (France 1862 - 1918)

PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE (flûte et piano)

"BILITIS" (flûte et piano)

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Pour que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la pluie au matin

CLAIR DE LUNE (flûte et piano)

CHANSON ESPAGNOLE (flûte, alto et piano)

SYRINX (flûte seule)

PRIMERA ARABESCA (flûte et harpe)

SONATA (flûte, alto et harpe)

Pastorale

Interlude

Finale

ANTON SERRA, en tant que soliste, est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, Torroella Santa Florentina, etc. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie.

Clàssic BCN, qu'il a fondé en 1991, est probablement le groupe le plus polyvalent de son pays.

En 2014, il a créé, son Orquestra de Cambra Germans Pla, agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.

Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et professeur supérieur de flûte traversière à l'Acadèmia Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers.

www.antonserra.cat

JORDI ROMERO, né à Vigo (Galice), obtient le titre de Professeur Supérieur de piano au Conservatoire Supérieur de Musique du Liceu de Barcelone sous la tutelle du Maître Ramon Coll.

Spécialisé dans l'accompagnement de musique de chambre, sa solidité artistique l'amène à découvrir et travailler dans des domaines très divers et complémentaires allant de la musique ancienne à, l'opéra et toute sorte de musiques de notre temps. Obtient le Prix National de la Jeunesse pour la Musique; Travaille intensément en tant que Professeur de musique vocale au Conservatorio del Liceu, master classes, des cours et des concours internationaux de chant, et la productions de ses deux nouveaux albums avec soprano Yolanda Auyanet en Italie et en Espagne avec la soprano Cristina Obregón.

Né à Mahon (Menorca), JOAN FÉLIX est professeur d'alto au conservatoire Isaac Albéniz de Gérone. Il est le premier alto et orchestre GIOrquestra Girona (ODG), membre de l'Orchestre National d'Andorre (ONCA) et pendant cinq saisons de travail en tant que soliste d'alto avec l'Orchestre symphonique de Vallès. Il collabore également avec l'OBC, la Camerata 432 et l'Ensemble Mare Nostrum Musicae et avec de nombreux ensembles de musique de chambre et d'artistes de styles différents. Il est membre des GIOsolistes, du "Altist Viola Quartet", du Trio Albéniz et propose des récitals avec la pianiste Isabel Fèlix. Diplômé de spécialisation en violon et en musique de chambre. Il est également titulaire d'un diplôme en médecine et chirurgie de l'UB et d'un diplôme d'études supérieures en médecine des arts. Parmi ses professeurs sont Ashan Pillai et Paul Cortese.

Il fut membre fondateur de l'OCIM, de l'Ensemble Gaudí et du Trio Levante, et directeur artistique du Maó Music Festival de 2005 à 2012. Il interprète avec un alto de Thomas Bertrand (Bruxelles 2012).

ESTHER PIÑOL a été la première diplômée de harpe avec le professeur Magdalena Barrera en 2013, où elle obtient les meilleures notes au ESMUC de Barcelona. Bourse d'études de la Fondation Anna Riera et de l'Académie d'études orchestrales Baremboim Said. Elle a été membre de jeunes orchestres tels que le JONC, le JONDE, le OJIPC et aussi l'académicien du Mahler Chamber Orchestra. Travaille actuellement avec des orchestres tels que le CBO Orquestra Cámara Musicae, le GIOrquestra, ONCA Verum Orchestra à Madrid, Universidad de Colombia et l'Orchestre de l'Opéra Mosset à Paris entre des autres. Récemment, elle a été première sur la bourse de l'Orchestre Symphonique de Tenerife.