

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 22 de maig de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"En el centenari de Debussy, la flauta travessera com a part essencial de la seva música"

ARTEMPS QUARTET



ANTON SERRA flauta



JORDI ROMERO piano



JOAN FELIX viola



ESTHER PIÑOL arpa

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE (flauta i piano)

"BILITIS" (flauta i piano)

*Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
Pour un tombeau sans nom
Pour que la nuit soit propice
Pour la danseuse aux crotales
Pour l'Égyptienne
Pour remercier la pluie au matin*

CLAIR DE LUNE (flauta i piano)

CHANSON ESPAGNOLE (flauta, viola i piano)

SYRINX (flauta sola)

PRIMERA ARABESCA (flauta i arpa)

SONATA (flauta viola i arpa)

*Pastorale
Interlude
Finale*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista en festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és de segur el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 creà l'Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonterra.cat

JORDI ROMERO, nascut a Vigo (Galícia), obté el títol de Professor Superior de Piano pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona sota la tutela del Mestre Ramon Coll. Especialitzat en l'acompanyament i la música de cambra, la seva solidesa artística el porta a descobrir i treballar en àmbits molt diversos i complementaris que abasten des de la música antiga on obté el Premi Nacional de Joventuts Musicals, l'Òpera; professor de repertori vocal en el Conservatori del Liceu, màster classes, cursos i concursos internacionals de cant, co-repetició d'Òperes i els seus dos CD's editats: amb la soprano Yolanda Auyanet a Itàlia i a Espanya amb la soprano Cristina Obregón.

Nascut a Maó (Menorca), JOAN FÈLIX és professor titular de viola del Conservatori Isaac Albéniz de Girona. És primer viola de la GOrquestra i de l'Orquestra de Girona (OdG), membre de l'Orquestra Nacional d'Andorra (ONCA) i des de fa cinc temporades col·labora com a viola solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès. També col·labora amb l'OBC, la Camerata 432 i l'Ensemble Mare Nostrum Musicae i amb nombrosos conjunts de música de cambra i artistes de diferents estils. És membre dels GIOsolistes, del "The Altist Viola Quartet", del Trio Albéniz i ofereix recitals amb la pianista Isabel Fèlix. Titulat superior en les especialitats de viola, violí i música de cambra, també és llicenciat en Medicina i Cirurgia per la UB i postgraduat en Medicina de les Arts. Entre els seus mestres destaquen Ashan Pillai i Paul Cortese.

Fou membre fundador de l'OCIM, de l'Ensemble Gaudí i del Trio Llevant, i director artístic del Festival de Música de Maó del 2005 al 2012. Toca una viola de Thomas Bertrand (Brussel·les 2012).

ESTHER PIÑOL fou la primera graduada d'arpa amb la professora Magdalena Barrera l'any 2013 on obté les màximes qualificacions a l'ESMUC. Becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundación Baremboim Said. Ha estat membre de joves orquestres com la JONC, la JONDE, l'OJIPC i també academista de la Mahler Chamber Orchestra. Actualment col·labora amb orquestres com l'OBC, l'Orquestra Camera Musicae, la GOrquestra, l'ONCA, l'Orquestra Verum a Madrid, l'Orquestra Universidad de Colombia, i l'Orquestra d'òpera Mosset a París, entre d'altres. Recentment ha quedat primera a la borsa de l'Orquestra Simfònica de Tenerife.