

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 13 de març de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Concert barroc, clàssic, romàntic i post romàntic"



CARME CUSIDÓ soprano i flauta travessera



ANTON SERRA flauta travessera



MANUEL RUIZ piano

André GRÉTRY (Bèlgica, 1741 - França, 1813)

Recitatiu i ària
(extret de CEPHALE ET PROXIS o "L'amor conjugal")

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1785 - 1950)

Ich folge dir Et segueixo
(extret de la PASSIÓ SEGONS SANT JOAN BWV 245)

Klein-Zschocher musse so zart und süsse Caldria que el petit Zschocher fos tant tendre com l'os d'una ametlla
(extret de la CANTATA CAMPEROLA BWV 212)

Georg Friedrich HANDEL (Alemanya, 1785 - Anglaterra, 1759)

Meine Seele hört im Sehen La meva ànima ja no hi veu
(ÀRIA HWV 207)

Jules MASSENET (França, 1842 - 1912)

Meditació
(flauta i piano)

Camille SAINT-SAËNS (França, 1835 - Algèria, 1921)

Une flûte invisible Una flauta invisible

André CAPLET (França, 1878 - 1925)

Viens! Une flûte invisible soupire... Vine! Una flauta invisible suspira...

Jaques IBERT (França, 1890 - 1962)

Ària

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

La flûte enchantée La flauta màgica
(extret de SHEHERAZADE)

Josep Maria RUERA (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988)

Meditació
(flauta i piano)

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

L'ameró, saró constante Ameró, seré constant
(extret de IL RE PASTORE)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascuda a Sabadell, CARME CUSIDÓ obté la llicenciatura de flauta travessera pel Conservatori Superior del Liceu i el Màster de Música Antiga en l'especialitat de cant per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Estudia cant amb diferents professors com Carme Bustamante, Dolors Aldea, Enriqueta Tarrés, Mme. Bonnardot, Victòria dels Àngels i Cristina Miatello, entre d'altres. Ha estat membre titular del Cor de Cambra del Palau de la Música de Barcelona i de l'octet vocal Nova Lux de Pamplona. Ha col·laborat en diferents produccions d'òpera amb els cors del Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Òpera de Sabadell, Lieder Càmera i Ayre Español. Com a solista, ha cantat, entre d'altres obres, Magnificat de Bach, Missa de la Coronació, Missa en do menor i Rèquiem de W. A. Mozart, St. Johannes Messe de Haydn, Glòria de Vivaldi, Le Roi David de Honneger, L'Enfant et les Sortilèges de Ravel, Oratori de Nadal de Saint Sæens i Sacred Concert de Duke Ellington. Ha interpretat el paper de Zerlina de Don Giovanni de W. A. Mozart, Belinda de Dido i Eneas de H. Purcell i diferents personatges en l'espectacle Papageno & Cia pels concerts familiars de "La Caixa". La seva discografia inclou el Motet per a Soprano i Orquestra de Domènec Terradellas amb l'orquestra Concerto Brandenburg de Berlín sota la direcció de Gregor DuBuclet, i Carmen Seculare de François-André Canican Philidor amb Jean Claude Malgoire i l'Ensemble Sagittarius de París. L'any 2011 va realitzar una gira per la Xina amb l'orquestra Hamburg Akademie juntament amb el tenor Helmut Kühn. Últimament ha treballat amb Noemí Martínez (Tiorba) en un programa sobre poesia de Shakespeare i música de la seva època.

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment- ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.
www.antonterra.cat

Nascut a Alpens (Barcelona), MANUEL RUIZ inicià els seus estudis musicals a Caldes de Montbui i els finalitzà al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, aconseguint el Premi d'Honor del Grau Superior de Piano, a partir del mestratge de Pere Vallribera i Cecilio Tiele. Aprofundí en l'acompanyament vocal i el repertori cambrístic amb Àngel Soler, i en el mètode Cos-Art amb Yiya Díaz. És professor de Repertori Vocal dels alumnes de les sopranos Enriqueta Tarrés, Meritxell Olaya, Anna Ollet, Mariluz Martínez i Margarida Lladó al Conservatori del Liceu de Barcelona i professor de Música de Cambra al mateix centre. Col·labora habitualment amb el Cor i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu (de Billy, Attle, Weigle, Kopylov, Schneider, Boder, Vicket, Ortega, Pérez Batista) i treballa en la direcció i representacions de La Petita Flauta Màgica, Allegro Vivace, Guillem Tell i Hänsel i Gretel. Pianista privat de Josep Carreras en la preparació de l'espectacle Bel Canto Cinema. Actua en recitals públics amb els artistes i amics Ramón Contreras, Stefano Palatchi, Rocío Martínez, Joan Martín-Royo, Anne-Marie Calloni, Ricardo Velásquez, Víctor Jiménez, Maribel Ortega, Manel Esteve, Núria Dardinyà, Carlos Cosías, Jordi Cortada, Indira, Marc Sala, Sara Blanch, Sergi Jiménez, Mònica Cjalej, Pierfrancesco Fiordaliso (violí), Carlos Murias (castanyoles) i Francesca Canali (flauta).