
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 6 de febrer de 2018 a les 20.00 hores

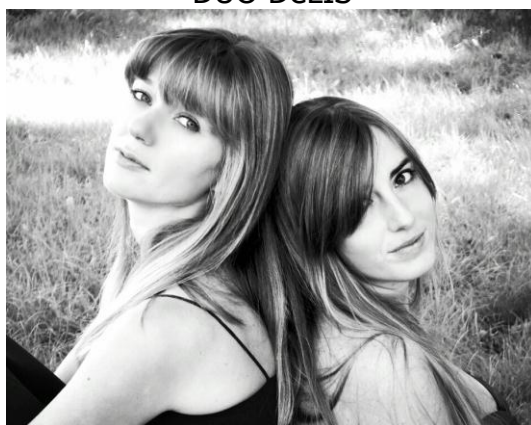
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Pinzellades de passions"

DUO DeLIS



IRINA VESELOVA piano IRMA BAU violoncel

Enric Granados (Lleida, 1867 - Canal de Mònica, 1916)

Intermezzo de l'Òpera "Goyescas"

Gaspar Cassadó (Barcelona, 1897 - Madrid, 1966)

Requiebros en Re major

Manuel de Falla (Cadix, 1876 - Argentina, 1946)

Suite Popular Espanyola
a partir de "Siete canciones populares españolas"

El paño Moruno
Nana
Jota
Asturiana
Canción
Polo

Frédéric Chopin (Polònia, 1810 - França, 1849)

Estudi en do # menor, op. 25 / 7 Lent
(Arranjament per violoncel i piano de Alexandre Glazunov)

Ástor Piazzolla (Argentina, 1921 - 1992)

Le Grand Tango

El DÚO DeLIS format per la violoncel·lista Irma Bau i la pianista Irina Veselova, sorgeix a Barcelona el febrer de 2017 per l'interès d'interpretar l'ampli i fantàstic repertori que ofereix aquesta formació. Comencen amb concerts dins del marc de Barcelona i a l'abril d'aquest mateix any reben el Primer Premi al 23è Concurs internacional Paper de Música de Capellades. Al maig aconseguixen el Segon Premi al Concurs Internacional de Música de Les Corts de Barcelona i segueixen al juny aconseguint el Primer Premi al Concurs internacional Mirabent i Magrans de Sitges. Tenen programats concerts aquest estiu a Sitges i Lloret de Mar i una desena de concerts de cara al curs vinent organitzats pel concurs Paper de Música i també tenen previst l'enregistrament d'un CD amb Solfa Recordings amb les sonates de C. Franck i S. Rachmaninov.

Neix a Vic el 1990. Inicia els seus estudis de violoncel a l'edat de 7 anys amb Eulàlia Subirà a Manlleu. El 2006 es desplaça a Madrid per continuar els seus estudis amb Maria de Macedo i també regularment amb Lluís Claret a Sant Cugat, cursant al mateix temps els estudis de Grau Professional al Conservatori de música de Vic amb el professor Albert Bardolet. Al 2008 accedeix als estudis de Grau Superior a l'ESMUC a Barcelona amb el professor Damián Martínez i finalitza el 2012 amb les màximes qualificacions. Aquest mateix any accedeix a la Musikhochschule Lübeck, Alemanya, a estudiar un Master d'interpretació amb el professor Troels Svane. Ha assistit a nombrosos cursos de formació tant a Espanya com a l'estranger rebent classes de professors com Laurentiu Sbarcea, Daniel Groscurin, Jens Peter Maintz, Cláudio Bohórquez, Cristophe Coin, Alban Gerhardt, Asier Polo, David Geringas, Peter Brus o Frans Helmerson entre d'altres. I en la música de cambra ha rebut classes de Manderling Quartet, Heime Müller (Artemis Quartet), Kennedy Moretti, Charles Tunell, Lorenzo Copolla, Josep Colom, Cuarteto Quiroga o Quartet Casals entre d'altres. Ha format part d'orquestres joves com la JONC, la JONDE, la NJO a Holanda i Schleswig Holstein Musik Festival a Alemanya entre d'altres. Ha col·laborat amb orquestres professionals com la Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra de cambra del Penedès, OBC, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Camara Musicae i la Philharmonisches orchester der Hansestadt Lübeck. En música de cambra ha guanyat el 2006 el primer premi al concurs de Castellterçol, el segon premi el mateix any al concurs Arjau i el primer premi el 2008 en el mateix concurs en la modalitat de música contemporània catalana. Com a solista el 2011 és guanyadora del concurs per a les beques Anna Riera, el 2012 és guanyadora del concurs de solistes ESMUC el que la porta a actuar com a solista a l'Auditori de Barcelona amb el Triple Concert de Beethoven, i el 2014 aconsegueix el segon premi al Stockholm International Music Competition. Recentment, amb la pianista Irina Veselova amb qui formen el DeLis Duo, ha guanyat aquest abril el primer premi al concurs internacional Paper de Música de Capellades, al maig el segon premi al concurs internacional de Les Corts de Barcelona i el primer premi el juny al concurs internacional Josep Mirabent i Magrans de Sitges. Ha participat en projectes didàctics amb el SINEM de Costa Rica i Musikerkennen a Alemanya. Actualment forma part de Bambú Ensamble, Libercello Duo amb el violoncel·lista Nicolàs Cobo, Alma Cello Quartet i Mademoicelli.

Irina Veselova, va néixer a Barnaul (Rússia). A l'edat de 5 anys comença els seus estudis de piano a la Escola Central de Música i continua la seva formació al Conservatori de Grau Mitjà de la seva ciutat nadiua amb la professora Elvira Rossinskaya. Durant els anys d'estudis ja guanya diversos concursos regionals i nacionals. Actua a recitals de diferents ciutats de la seva regió i també amb la Orquestra Simfònica Filharmònica de Barnaul. A l'edat de 18 anys es trasllada a Moscou per a continuar la seva formació amb la professora Ksenia Knorre al Conservatori Estatal de Piotr Tchaikovsky. El 2010 obté la Llicenciatura de Música de grau Superior Universitari. Des del 2011 fins el 2014 fa un curs de perfeccionament al Conservatori Superior de Liceu amb el professor Stanislav Pocheikin. Entre els seus nombrosos premis aconseguits en re nombrats concursos nacionals com els de Kemerovo, Igumnov i Gavrilin a Rússia a més a més podem incloure: el 1r premi en el Concurs Internacional del compositor Nasedkin a Rússia; finalista al Concurs Internacional SEILER 2002 a Alemanya i el 1r premi al Concurs internacional del compositor Kabalevsky, també a Rússia. Professionalment actua amb el també pianista i marit Fedor Veselov. Amb Irma Bau Rubinat han format el DeLis Duo amb qui han aconseguit durant aquest any el 2n premi al Concurs Internacional de "Les Corts", el 1r premi al Concurs Internacional Paper de Música de Capellades i el també 1r premi al 23è concurs Josep Mirabent i Magrans a Sitges. Tots tres a Catalunya.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic