

Dimarts, 22 de maig de 2011, a les 20.30 hores

Palau Dalmases: Espai Barroc
Barcelona

“Recital”

Anton SERRA



flauta travessera

Ayako FUJIKI



piano

(concert sense pausa)

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Sonata en Re menor op. 108

Allegro

Adagio

Un poc presto i amb sentiment

Presto agitat

Sonata

Andantino con moto

Scherzo

Adagio

Final

Pierre Max DUBOIS (França, 1930 - 1995)

Sonata

Allegro

Recitatiu, Andante nostàlgic

Rondo

Aaron COPLAND (EUA 1900- 1990)

Duo

Fluid

Poètic, una mica dolorós

Vivament, amb balanceig

ANTON SERRA flauta travessera

Nascut el 1957 a Barcelona - ciutat on resideix actualment - Anton Serra va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Laureat de diversos concursos internacionals, ha fet més de 500 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’ “Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’ Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’ “Orquestra de cambra de Bratislava”, la “Orquesta de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, etc.

Es membre fundador del Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d’estudi, molt apreciades també per la premsa.

Es professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’ “École National de Musique de la Ville de Tarbes (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

AYAKO FUJIKI piano

Nascuda a Tokio, als sis anys comença els seus estudis de piano i realitza, amb només set anys, els seus primers concerts en públic, interpretant obres de Beethoven i Chopin.

Estudia amb Noriko Uchida, Naoko Matsuno i Momoyo Nakai al Japó. Mes endavant continua els estudis de música amb Chung Lee a l’ Universitat Graz de Música de Viena i amb Armando Ford al Conservatori Municipal de Musica de Viena. Es trasllada a Anglaterra per perfeccionar-se a la Royal Academy of Music amb Christopher Elton i mes tard al Conservatori de Moscou amb Irina Ossipova,

Especialment interessada en la musica espanyola estudia amb Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l’Acadèmia Marshall de Barcelona i profunditza en la música de Federico Mompou amb Carmen Bravo, pianista i viuda del compositor.

El 2007 rep els diplomes de “Màster de Música Espanyola” i de “Especialització en Musica Espanyola”.

Es finalista del Concurs Internacional de Piano de Viena.

Participa en “Festival de Músics Joves de Catalunya”.

La seva carrera com a solista i pianista acompanyant es desenvolupa principalment entre el Japó i Europa. Com a compositora, ofereix la seva música per a la Imatge, pel·lícules, publicitat i la televisió.