

IV FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
HOMMAGE AU ROI FLUTISTE FREDERIC II « LE GRAND » DE PRUSSE (230 années de sa mort)
HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT
VILLE DE CERBERE / France
Samedi 16 septembre 2017 à 20 heures
Ouverture des portes à 19h
Service de Restaurant et Hôtel
Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte

"Premier concert avec le piano du Belvédère mis à neuf"



ANTON SERRA flûte



MONICA SECONDINI piano

Enric GRANADOS (Catalogne, 1867- l'Atlantic, 1916)

Oriental (*piano seul*)

Mikhaïl GLINKA (Russie, 1804 - Allemagne, 1857)

Tarantella (*piano seul*)

François BORNE (France, 1840 -1920)

Fantaisie brillante

Sur l'opéra Carmen de Georges BIZET (France, 1838 - 1875)

Giulio BRICCIARDI (Italie, 1818 -1881)

Le Carnaval de Venise op.78

ENTRACTE

Mel BONIS (França, 1858 – 1937)

Sonate

Andantino con moto

Scherzo

Adagio, Allegro ma non troppo, Allegretto, Adagio

Finale

Edoardo BRUNI (Italie actuelle)

Sonate

Parisienne

Arabesque

ANTON SERRA est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, offrant un t récital flûte et piano en 1997 en l'honneur du bicentenaire de la naissance Franz Schubert, Torroella en 1996, avec le Quintet a vent "Gerhard Quintet" en l'honneur du centenaire de la naissance du grand compositeur catalan Robert Gerhard. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie, où il est respecté partout, jouant très souvent avec des remarquables interprètes de musique de chambre de ce pays et avec certains de ses collègues catalans les plus précieux. Son principal groupe de chambre Clàssic BCN, qu'il a fondé en 1991, est actuellement le groupe le plus polyvalent de notre pays. En 2014, il a créé, son « Orquestra de Cambra Germans Pla », agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. Elle fait sa présentation officielle au Festival International Castell de Santa Florentina, offrant une symphonie de Haydn, un concert pour flûte de Manel Pla et le concert pour flûte et harpe de Mozart.

Il reçoit souvent des critiques très positives de la part du public et de la presse. Il a enregistré pour Radio Nationale de l'Espagne et la Catalogne Musique, qui diffuse régulièrement ses enregistrements en direct et en studio, très appréciés par la presse spécialisée.

Anton Serra joue avec une WSM Haynes forgé en or à Boston expressément pour lui.

Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991.

Il enseigne la flûte à l'Académie Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers.

Née à Rome en 1972, MONICA SECONDINI étudie très jeune le piano à l'école de musique "Ludovico Vittoria" de Rome avec les maîtres Peverini, Loris Silvestri, Raffaella Caratelli Lionello Cammarota avec l'obtention de son diplôme Conservatoire "Ottorino Respighi" de Latina en 1993. Suit des cours de musique pour les aveugles à l'"Institut Margherita di Savoia" et obtient le certificat de musique en braille pour les malvoyants. S'est présenté au Festival de Musique de Isola del Liri, dans la province de Frosinone, le Festival musical à Arezzo et Grosseto. Elle a donné des concerts dans la salle Baldini à Rome en faveur de l'Union italienne pour les aveugles. Ha inauguré l'Aula Magna du Liceo Scientifico Democrito jumelage avec la présence du maire Walter Veltroni. Elle a fait le concert de printemps au siège de Mercedes Benz à Rome, en tant que soliste et dans un quartet de jazz. Elle est l'organisateur Music Festival "NOTTE di NOTE" à la Villa Margaritha de Savoie à Rome et commissaire du Concours International "Rovere D'ORO" à Camogli. Elle a donné des concerts avec jazz quartet, et avec Alirio Diaz dans le Festival de Jazz de Atina concerts solo au festival de Fiuggi, un concert au Pontifical romain Grand Séminaire (St. John Rome) en tant que soliste et en duo avec le maestro Alirio Díaz au théâtre de Syracuse.

Organise séminaires pour guitare et piano dans la ville Atina. Elle a fait un concerto comme soliste dans le Festival de Musique de Fiuggi. Elle est l'organisatrice de la compétition internationale de piano, cordes et musique de chambre, "Concentus Roma" dans sa troisième édition.

Elle a participé à la fois comme organisateur et comme pianiste au Campidoglio dans la Protomoteca "L'Unité de l'Italie."