

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 18 de desembre de 2012 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Bon Nadal!"

Clàssic BCN

Miglena Savova mezzosoprano
Anton Serra flautes travesseres
Vasil Nikolov fagot
Jordi Ribell clavicèmbal i piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685–1750)

Oratori de Nadal

"*Schlieze, mein Herze...*" (Schlieze, el meu cor ...)

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 – Àustria, 1741)

Ària de l'òpera Tito Manlio RV 738 (1719)

"*Sempre copra notte oscura...*" (No us oblideu de cobrir la nit fosca...)

Frank MARTIN (Suïssa, 1890 – Holanda, 1974)

Cançó de Nadal

"*Image de Noël*" (Imatge de Nadal)

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 – Àustria, 1741)

Glòria

"*Agnus dei*" (Anyell de Déu)

Georg Friedrich HÄNDEL (Alemanya, 1685 – Anglaterra, 1759)

Recitatiu i Ària de l'òpera Rinaldo (1710)

"*Lascia ch'io pianga...*" (Deixa que els teus ulls plorin...)

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681–1767)

Cantata a la Festa dels Reis Mags

"*Ihr Völker, hört...*" (És la gent, escolta...)

Frank MARTIN (Suïssa, 1890 – Holanda, 1974)

Cançó de Nadal

"*Les Cadeaux*" (Els regals)

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681–1767)

En el sisè diumenge després de la Festa dels Tres Reis

"*Was ist das Herz? Ein finster Ort...*" (Quin és el teu cor? Un lloc fosc...)

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685–1750)

Oratori de Nadal

"*Bereite dich, Zion...*" (Prepara't, Zion ...)



MIGLENA SAVOVA mezzosoprano

Va néixer a Varna (Bulgària) i acabà els seus estudis a l'Acadèmia Superior de Música Sofia, obtenint el títol de Màster. En la seva trajectòria artística destaquen nombrosos concerts amb orquestres de Bulgària, Japó, Espanya, França, Alemanya, Grècia, Mèxic, Estats Units, Santo Domingo i Singapur, entre d'altres. És fundadora i directora del Cor Municipal "Veus Queretanas" a Mèxic. Des del setembre de 2001 és membre del Cor del Gran Teatre de Liceu. Vinculada a un projecte de SGAE, Institut Cervantes i Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària i gravacions dins la temporada 2008-2009.

ANTON SERRA flauta travessera

Neix a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.) i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

VASIL NIKOLOV fagot

Es va graduar a l'Acadèmia Superior de Música a la seva ciutat natal, Sofia, aconseguint el títol de Màster. Ha estat fagot principal de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària i de l'Orquestra Simfònica del Teatre de Belles Arts de Mèxic, entre d'altres. És membre del Grup Tactum i fundador de la Camerata "Ludos Instrumentalis". Col·labora amb les principals orquestres i grups de cambra d'Espanya, França i Bulgària. En els seus plans artístics destaca la tasca de realitzar gravacions de concerts per a fagot i orquestra, de compositors espanyols i búlgars, amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Bulgària.

JORDI RIBELL clavecí

Neix a Parets del Vallès. Estudia flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona; finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada i rebé les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.