

**IV FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE**  
**HOMMAGE AU ROI FLUTISTE FREDERIC II « LE GRAND » DE PRUSSE (230 années de sa mort)**  
**HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT**

VILLE DE CERBERE / France  
Lundi 17 juillet 2017 à 20 heures  
Ouverture des portes à 19h  
Service de Restaurant et Hôtel  
Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte

*"Intégral des six concerts de Boismortier"*



**QUINTET TRAVESSERRA**  
**ANTON SERRA** flûte traversière  
**JORDI GENDRA** flûte traversière  
**RUBÉN TORRES** flûte traversière  
**JAUME DE DIOS** flûte traversière  
**JOSEP ESPINET** flûte traversière

**Joseph Bodin de BOISMORTIER** (France, 1691 - 1755)

**Concert n. 1 en Sol Majeur**

Adagio  
Allegro  
Allegro

**Concert n. 2 en La mineur**

Allegro  
Largo  
Allegro

**Concert n. 3 en Ré Majeur**

Allegro  
Adagio  
Allegro

\_\_\_\_\_**ENTRACTE**\_\_\_\_\_

**Concert n. 4 en Si mineur**

Adagio  
Allegro  
Allegro

**Concert n. 5 en La Major**

Allegro  
Affettuoso  
Allegro

**Concert n. 6 en Mi mineur**

Adagio  
Allegro  
Allegro

*ANTON SERRA, en tant que soliste, est probablement le flûtiste avec une activité plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, jouant dans les plus prestigieux festivals catalans tels que Peralada, Torroella, Santa Florentina, etc. Il a également une forte présence internationale, en particulier en Italie.*

*Clàssic BCN, qu'il a fondé en 1991, est probablement le groupe le plus polyvalent de son pays.*

*En 2014, il a créé, son Orquestra de Cambra Germans Pla, agissant sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.*

*Il est le fondateur, directeur et promoteur de nombreux festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et professeur supérieur de musique à l'Acadèmia Marshall de Barcelone et le Conservatoire de Granollers.*

*Né à Granollers (Barcelona), JORDI GENDRA étudia avec Claudi Arimany, qui est devenu plus tard compagnon régulier sur scène. Il a reçu des conseils d'Alain Marion, Maxence Larrieu et Michel Moragues; ainsi que Jean-Pierre Rampal.*

*En tant que soliste, il a été invité par Franz Liszt Chamber Orchestra de Budapest Chamber Orchestra Virtuoses Praga, Orchestre tchécoslovaque Chambre, Camerata Amsterdam, I Musici Brucellensis, entre autres. Il a joué, toujours en tant que soliste ou en tant que membre de leurs propres projets de musique de chambre dans des festivals en Argentine, en France, en Belgique, en Suède, en Italie et aussi en Espagne et en Andorre.*

*Jordi Gendra collabore régulièrement avec l'Orquestra de Cambra de Granollers i de l'Orquestra Nacional d'Andorra. Granollers. Collaborer aussi au programme "Capsa de Música" de la Radio Nacional d'Andorra. Il est actuellement professeur de flûte à l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella.*

*Le flûtiste RUBÉN TORRES commence à étudier à l'Escola de Música de Mataró. Plus tard étudie au Moyen Conservatoire de Granollers, sous la tutelle du flûtiste Anton Serra en faisant après le degré supérieur avec le flûtiste Vicens Prats à l'Escola Superior de Música de Catalunya. Il a travaillé régulièrement dans des groupes instrumentaux sous la direction du prestigieux directeur Josep Maria Sauret au Conservatoire de Granollers, faisant souvent des concerts dans plusieurs villes. Il a également joué avec succès dans des récitals avec le pianiste Denise Burriel Catalogne et notamment avec Anton serra.*

*Rubén Torres joue depuis plusieurs années avec une flûte de Sankyo d'argent.*

*Le flûtiste JAUME DE DIOS commence dans ses études avec l'ancien élève d'Anton Serra, le flûtiste Manuel Cobas a l'école de musique "Els Amics de La Unió de Granollers" pour continuer après avec Anton Serra au Conservatoire de Granollers et entrant dans les Oppositions en 2013 pour travailler le niveau supérieur avec les flûtistes Albert Mora et Gorka Benítez à l'Escola Superior de Música de Catalunya. Depuis tout petit i forme partie de Petite partie du Cor dels Amics de la Unió donnant nombreux concerts dans plusieurs pays européens sous la direction de Josep Vila. Il a travaillé régulièrement dans des groupes instrumentaux sous la direction du prestigieux directeur Josep Maria Sauret au Conservatoire de Granollers, faisant souvent des concerts dans plusieurs villes. Effectue également des concerts avec différents groupes de musique de chambre et de musique moderne.*

*Jaume de Dios joue avec une flûte WSM Haynes Plata en argent qui va changer bientôt par une nouvelle WSM Haynes également de l'argent.*

*L'ingénieur JOSEP ESPINET joue de la flûte comme amateur depuis toujours, montrant un bon goût et élégance pour la forme comme il a conçu sa passion pour son instrument. Récemment, il a quitté définitivement sa carrière comme ingénieur, pour se concentrer exclusivement à l'étude de la flûte traversière. A partir de cette décision il va changer sa flûte Natsuki par un autre flûte haut de gamme WSM Haynes et passe une grande partie de la journée dans la musique, sous les conseils de son actuel maître Anton Serra.*