

VIII FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya"
Dissabte 5 d'agost, a les 22h
Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR

"Integral dels sis concerts de Boismortier"



QUINTET TRAVESSERA

ANTON SERRA flauta travessera (BCN)

RUBÉN TORRES flauta travessera (Mataró)

ORIOL CARCELLER flauta travessera (BCN)

JAUME DE DIOS flauta travessera (Granollers)

JOSEP ESPINET flauta travessera (BCN)

Joseph Bodin de BOISMORTIER (França, 1691 - 1755)

Concert núm. 1 en Sol Major Adagio / Allegro / Allegro

Concert núm. 2 en La menor Allegro / Largo / Allegro

Concert núm. 3 en Re Major Allegro / Adagio / Allegro

----- pausa -----

Concert núm. 4 en Si menor Adagio / Allegro / Allegro

Concert núm. 5 en La Major Allegro / Affettuoso / Allegro

Concert núm. 6 en Mi menor Adagio / Allegro / Allegro

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. www.antonoserra.cat

El flautista RUBÉN TORRES comença a l'Escola de Música de Mataró per finalitzar tot el Grau Mig l'any 2014, sota el mestratge del flautista Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers. En aquests moments està pendent de seguir el Grau Superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats. També ha realitzat amb èxit diversos recitals a Catalunya amb la pianista Denise Burriel.

El flautista ORIOL CARCELLER inicià els estudis de flauta a l'Escola Municipal de Música d'Igualada sota el mestratge de Josep Maria Oriol. Prossegui els estudis al Conservatori de la mateixa ciutat amb David Riba.

Actualment cursa pedagogia de l'instrument a l'ESMUC amb Júlia Gallego.

També, ha pogut realitzar màster classes i així rebre consell de Vicens Prats, Albert Mora, Christian Farroni, Jaume Cortadellas, Wil Offermans i Claudi Arimany.

El flautista JAUME DE DIOS comença els seus estudis amb l'exalumne d'Anton Serra, el flautista Manuel Cobas, a l'Escola de Música "Els Amics de La Unió de Granollers". Continua tot el Grau Mig sota el mestratge del mateix Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers, entrant l'any 2013 i per oposicions a fer el Grau Superior amb Albert Mora i Gorka Benítez a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Des de ben petit forma part del Cor dels Amics de la Unió, actuant en diferents països europeus sota la direcció de Josep Vila. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats catalanes. També realitza concerts de cambra i amb diversos grups de música moderna.

L'enginyer de camins JOSEP ESPINET toca la flauta com a amateur des de ben jove, demostrant bon gust i elegància en la seva forma de concebre la passió que sempre ha demostrat per aquest instrument. Darrerament ha disminuït la dedicació a la seva brillant carrera com a enginyer de camins per concentrar-se més intensament en l'estudi de la flauta. A partir d'aquesta decisió, consagra una bona part del dia a la música, assessorat pels consells del seu actual professor Anton Serra.

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s