

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 4 d'abril de 2017 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Recital de flauta i guitarra, de guitarra sola i de flauta sola"



Francesco MOLINO (Itàlia, 1775 - 1847)

Nocturn
Andante cantabile
Rondo Allegro

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - l'Atlàntic, 1916)

Dansa espanyola nº5 (*Andalusa*)

Jaume TORRENT (Barcelona, 1953)

Quatre peces breus op.56
Cantabile
Allegro e leggiero
Adagio
Scherzando

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Suite en la menor BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Jacques IBERT (França, 1890 - 1962)

Peça

Joaquin Turina (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Sonata op.61
Lent - Allegretto tranquil
Andante
Allegro viu



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Convençut que les tècniques guitarrístiques més universalment acceptades infrautilitzen el potencial sonor de l' instrument, JAUME TORRENT inicià la recerca d'una tècnica personal que permetés utilitzar l'esmentada capacitat volumètrica en la seva totalitat. Com a resultat d'aquesta recerca, Jaume Torrent posseeix una sonoritat altament vigorosa amb la que amplia i estratifica la gamma de contrastos dinàmics millorant la dramatització dels discursos interpretatius, equilibra l'integració de la guitarra en agrupacions de cambra i orquestrals i li permet prescindir de l'ús de mitjans d'amplificació en auditoris on s'utilitzen sistemàticament. Començà els estudis de guitarra amb Gracià Tarragó. Inicià la carrera concertística l'any 1975 i ha actuat arreu del món en importants Festivals Internacionals. Ha actuat com a solista amb orquestres com l'Orquestra de Cambra d'Israel (Philip Entremont), l'ORTV Espanyola (Enrique García Asensio), l'American W. Symphony (Robert A. Boudreau), l'ORTV de Luxemburg (Henri Pensis Jr.), l'Orquestra de la Radio Nacional Búlgara (Milen Natchev), l'Orquestra del CAMPLER (Daniel Tosi), la Nacional Filarmònica d'Ucraïna (Ihor Palkin), etc. i ha estrenat «La Sisena Nit», concert per a guitarra i orquestra de Jordi Cervelló i el «Concertante per a guitarra, percussió i cordes» de Xavier Benguerel.

D'uns anys ençà s'ha especialitzat en el repertori dels guitarristes compositors de l'Escola Històrica Catalana, per la qual cosa ha estat convidat a oferir concerts i classes magistrals a la Fundació March, Conservatori de Praga, Universitat Catalana d'Estiu i -sota el patrocini de la «Fundació Ernest Lluch» i el Museu d'història de Catalunya- a oferir diversos concerts arreu del país dedicats a la música de Ferran Sor en motiu del 225 aniversari del seu naixement a Barcelona.

Com a compositor ha publicat les seves obres en editorials espanyoles com Clivis, Boileau, Opera Tres i Piles i alemanyes com Trekel i Schott. Ha sigut catedràtic de guitarra i director del Conservatori Superior de Música del Liceu i recentment ha creat, a l'Acadèmia Marshall que dirigeix Alícia de Larrocha, l'aula de guitarra «Miquel Llobet». El pasat d'abril se li lliurà a la ciutat de Kiev (Ucraïna) el Premi de la Fundació «Golden Fortune». Aquest guardó s'otorga a la qualitat i popularitat en la trajectòria artística i, fins ara, s'ha donat al tenor Plácido Domingo i a Vareri Gergiyev, director artístic de l'Orquestra del Teatre Mariinski de Sant Petersburg. <http://www.jaumetorrent.com>

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991.

És professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Els enregistraments dels seus concerts es poden trobar actualment cercant Anton Serra a SOUND CLOUD o directament a l'enllaç <https://soundcloud.com/user-301715468>