

III FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / FRANCE

Vendredi 16 septembre 2016 à 21 heures

Ouverture des portes à 19h

Service de Restaurant et Hôtel

Dégustation de Foie-gras Imperia à la fin du concert



Mariangela Cafaro soprano



Monica Secondini piano

«Aires de salon»

Stanislao Gastaldon (Italie, 1861 - 1939)

Musica Proibita

Gioachino Rossini (Italie, 1792 - France, 1868)

Una voce poco fa
(Opera *Il barbiere di Siviglia*)

Leonard Bernstein (EUA, 1918 – 1990)

Glitter and be Gay
(Opérette *Candide*)

Jacques Offenbach (Allemagne, 1819 - France, 1880)

Les oiseaux dans la charmille
(Contes d'*Hoffmann*)

Enric Granados (Catalogne, 1867 - Océan Atlantic, 1916)

Oriental
(Piano solo)

Wojciech Kilar (Pologne, 1932- Ukraine, 2013)

Vocalise
(Film *The ninth gate*)

Francesco Paolo Tosti (Italie, 1846 - 1916)

A Vucchella, sogno

Mikhail Glinka (Russie, 1804 - Allemagne, 1857)

Tarantelle
(Piano solo)

Les plus belles chansons napolitaines

Dicitencello vuie
Voce e notte
Torna a Surriento

Très jeune, MARIANGELA CAFARO approche la musique à travers ses études de piano et commence à étudier le chant avec le maestro Gianni Socci. En 2012, elle est diplômée avec mention en musique sous la direction de Nausicaa Policicchio au Conservatoire O. Respighi de Latina. Sélectionné par le Ateneo della Lirica di Sulmona (2007) suit les cours de perfectionnement avec C.Veraeghe, E.Nesterenko, L.Alva, F.Cossotto, B.Manca de Nisa, M.Shmieghe, M.Arena, D.Lucantoni et le directeur Patrick Maillou, se distinguant aux concerts et événements organisés pendant l'année scolaire. Elève de Gianni Schicchi et Suor Angelica en 2010 dans la «Accademia di Alto Perfezionamento Fondazione della Gran Teatro di Torre del Lago Puccini». Elle a participé au Gran Teatro Giacomo Puccini pour l'inauguration de l'Auditorium Enrico Caruso dirigé par le Maestro Alberto Veronesi. En 2014 elle se perfectionne à l'Opéra Studio presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. En 2015 elle gagne le concours organisé par le Teatro Lirico A. Belli à Spoleto et Région Ombrie avec la qualification professionnelle de "Chanteuse du répertoire baroque, et de Mozart et Rossini" et a pris soin de la préparation du programme OperaPlay organisé par le Théâtre A.Belli. Depuis 2002 a été attribué et finaliste des différentes compétitions:

1er Prix du Concours Samuel Pagan à Atina (FR).

1er prix au Concours National de la ville de Bacoli (NA).

1er prix Concours IV Ville de Vocal Instrumental Ariccia (RM).

2e prix à l'International City Music Competition de Massafra (TA).

2e prix au Concours International de Jeunes Musiciens dans la ville de Barletta.

2e II au Concours International pour Opera Singers ville Guardigliare (CH).

2e place dans la première étape de la compétition Cesena pour le rôle Flaminia dans l'opéra "Il Mondo della Luna" de J. Haydn réalisée au Teatro Bonci pour le prix Furio Rendine.

Finaliste al XIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ritorna Vincitor"

Finaliste au XIV Concours international de chant "Francesco Albanese".

II Concours de chant "Silvano Pagliuca" pour les rôles de Norina dans "Don Pasquale" de G. Donizetti et Carolina dans "Matrimonio Segreto" par D. Cimarosa.

En 2005, elle chante la «Divinité Silvane de O. Respighi» dans la transcription pour soprano et petit orchestre. En Juillet 2009, elle a chanté le "Psaume 51 de J.S.Bach" au Festival de Ravenne"

En 2013, elle a joué la première version du Stabat Mater de L.Boccherini pour soprano et quintette à cordes. Elle a joué le rôle de Falstaff dans Nannetta G.Versi au Teatro Olimpico à Rome et le rôle de Violetta dans La Traviata de Verdi au Teatro Santa Chiara à Rome.

Elle a déjà interprété les rôles suivants: SERAFINA dans "Chime" de G. Donizetti, ROSINA dans le "Barbier de Séville" de G. Rossini, SISTER GENEVIEVE dans «Suor Angelica» de G. Puccini, REINE DE LA NUIT en forme de concert dans « La Flûte enchantée » de W.A.Mozart, VIOLETTA dans "Traviata" de G. Verdi, ANNE dans «Falstaff» de G. Verdi et SERPINA dans «Seva Padrona» de G.B.Pergolesi.

Née à Rome en 1972, MONICA SECONDINI étudie très jeune le piano à l'école de musique "Ludovico Vittoria" de Rome avec les maîtres Peverini, Loris Silvestri, Raffaella Caratelli Lionello Cammarota avec l'obtention de son diplôme Conservatoire "Ottorino Respighi" de Latina en 1993. Suit des cours de musique pour les aveugles à l'"Institut Margherita di Savoia" et obtient le certificat de musique en braille pour les malvoyants. S'est présenté au Festival de Musique de Isola del Liri, dans la province de Frosinone, le Festival musical à Arezzo et Grosseto. Elle a donné des concerts dans la salle Baldini à Rome en faveur de l'Union italienne pour les aveugles. Ha inauguré l'Aula Magna du Liceo Scientifico Democrito jumelage avec la présence du maire Walter Veltroni. Elle a fait le concert de printemps au siège de Mercedes Benz à Rome, en tant que soliste et dans un quartet de jazz. Elle est l'organisateur Music Festival "NOTTE di NOTE" à la Villa Margherita di Savoie à Rome et commissaire du Concours International "Rovere D'ORO" à Camogli. Elle a donné des concerts avec jazz quartet, et avec Alirio Diaz dans le Festival de Jazz de Atina concerts solo au festival de Fiuggi, un concert au Pontifical romain Grand Séminaire (St. John Rome) en tant que soliste et en duo avec le maestro Alirio Díaz au théâtre de Syracuse.

Organise séminaires pour guitare et piano dans la ville Atina. Elle a fait un concerto comme soliste dans le Festival de Musique de Fiuggi. Elle est l'organisatrice de la compétition internationale de piano, cordes et musique de chambre, "Concentus Roma" dans sa troisième édition.

Elle a participé à la fois comme organisateur et comme pianiste au Campidoglio dans la Protomoteca "L'Unité de l'Italie."