

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 15 de març de 2016 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Des de Londres ens arriben dues bellíssimes intèrprets amb música d'Anglaterra, Eslovènia, Catalunya i França!"



LANA TROTOVSEK violí (Eslovènia/Anglaterra)



MARIA CANYIGUERAL piano (Girona/Anglaterra)

Gerald FINZI (Anglaterra, 1901 - 1956)

Elegy

Lucijan Marija SKERJANC (Eslovènia, 1900 - 1973)

Intermezzo Romantique

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

Sonata per a violí i piano

Cesar FRANCK (Bèlgica, 1822 - França, 1890)

Sonata per a violí i piano en La Major
Allegro ben moderato
Allegro
Recitatiu-fantasia
Allegretto poco mosso



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)

(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

La violinista de renom internacional LANA TROTOVSEK, descrita pel Washington Post com a "radiant", va fer el seu debut amb la Mariinsky Theatre Orchestra sota la batuta del prestigiós director Valery Gergiev el 2012. Recentment ha interpretat en dues ocasions, juntament amb Yuri Bashmet, i, acompanyats per Moscow Soloists, la Simfonia Concertante de Mozart.

Trotovek ha tocat al Wigmore Hall Konzerthaus de Viena, al Teatre la Fenice de Venècia, al Concertgebouw d'Amsterdam i al Muziekgebouw Frits Phillips d'Eindhoven, entre altres sales importants d'Europa, la Xina, la Península Aràbiga i en Estats Units.

Les seves interpretacions han sigut retransmeses per la BBC Radio 3, Arte TV (França) i RTV (Eslovènia). Lana ha gravat per Meridian, Signum, Champs Hill i Hedone records.

Entre els seus compromisos recents destaquen un recital al Wigmore Hall de Londres, interpretant el Concert de Tchaikovsky amb la RTV Symphony Orchestra i George Pehlivanian, el Concert de Tchaikovsky amb la Sarajevo Philharmonic i Uros Lajovic, el Concert de Brahms amb la Kalamazoo Symphony Orchestra, Michigan (EUA), el Concert de Beethoven amb Zagreb Philharmonic al Lisinski Hall amb Hans Graf i el Concert de Mendelssohn amb la Chamber Orchestra of Philadelphia als EUA.

Lana toca un violí Pietro Antonio dalla Costa de 1750.

www.lanatrotovek.info

"(...) nos encontramos con una pianista de personalidad. Los frutos de una sensibilidad y de un trabajo bien hecho están a la vista. (...) Buena técnica, precisión, y una expresión medida, corporal, dejando la sensación de madurez en la forma de plantear el discurso. (...)" Jorge de Persia (La Vanguardia. Agost 2015).

Nascuda a Girona, MARIA CANYIGUERAL estudià al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Michel Wagemans i amplià els seus estudis amb André de Groote a Brussel·les i Nino Kereselidze a Madrid.

Posteriorment es trasllada a Londres, ciutat a on resideix actualment, i becada per la Fundació Agustí Pedro Pons cursa un Master of Arts in Performance a la Royal Academy of Music sota la tutela de Sulamita Aronovsky, que finalitza el 2013 obtenint el Dorothy Bryant Award.

Ha tocat com a solista o en música de cambra en sales importants, incloent "la Sala dels Miralls" del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Auditori de la Pedrera, l'Auditori Caixa Fòrum, St. Martin in the Fields i St. James's Piccadilly de Londres, la Fundación Juan March de Madrid i la Sala María Cristina de Málaga, entre d'altres. Ha tocat en reconeguts festivals com el Festival Mas i Mas, Iberian Latin American Music Society de Londres, Festival de Música de Cámara Fundación Monteleón, Festival Internacional "Concerts de Mitja Nit" (Sitges) o Festival Músicos del Mundo (León). Algunes de les seves interpretacions han estat enregistrades per ràdio Catalunya Música, BTV i UPV-RTV.

Ha tocat com a solista amb orquestra el Concerto KV414 de Mozart, el Concerto Op. 15 de Beethoven i, recentment, les Variacions Simfòniques de C. Franck (Auditori de León).

Premiada en concursos internacionals, al 2010 va ser finalista del XII Concours International d'Ille de France, al 2012 va obtenir el segon premi al Wifrid Parry Prize de Londres, juntament amb la violinista Marisol Lee, Max Pirani Trio Prize amb Ianthe Ensemble al 2013 i al 2014 el segon premi al "Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril" de Granada juntament amb el viol·loncelista Alex Rolton.

www.mariacanyigueral.com

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat