

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 23 de febrer de 2016 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Horn Dimensió o la gran varietat tímbrica de les trompes"



PACO RODRÍGUEZ trompa solista DANI GARCÍA piano

ENSEMBLE DE TROMPES "PACO RODRÍGUEZ HORNSTUDIO"

M. PACYGA, M. GONZÁLEZ, O. CADEVALL, ALEJANDRO LAGARES, J. M. CAPETILLO i M. GARCÍA trompes

S. BÁEZ (?)

Bulerías del Guadalquivir

KERRY TURNER (EUA, 1960)

Fanfare for Barcs

JOAQUÍN RODRIGO (Sagunt, 1901 - Madrid, 1999) / PACO RODRÍGUEZ (Múrcia)

Aranjuez íntim

ASTOR PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Oblivion
Libertango

ENNIO MORRICONE (Itàlia, 1928) / JUAN CARLOS LAX (Espanya)

Paradiso Horn

TRADITIONAL/ JUAN CARLOS LAX (Espanya)

La Tarara

LOWELL SHAW (EUA, 1930)

Fripperies Suite

LUIZ BONFA (Brasil, 1922 – 2001) / DANIEL GARCÍA (BCN) / PACO RODRÍGUEZ

Black Orpheus

Paco Rodríguez, després d'estar més de 20 anys d'anys Solista de trompa de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, està dedicant la seva activitat professional com a docent al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. A més és professor convidat en universitats com Miami, Wisconsin i Mèrida (Mèxic). Desenvolupa una intensa activitat per països com Mèxic, Estats Units, Itàlia, França, Alemanya, Taiwan i Japó.

El seu recital Horn Dimension ha visitat sales importants com el KHS Hall a Taiwan, Teatre Peó Contreras a Mèxic i Teatre Òpera Amèrica a Nova York. Inclou un repertori sempre pensant en el públic, ple de músiques i colors de molts països, des del romanticisme al tango i des de la música del nostre país al jazz.

Ara Horn Dimension, inclou obres amb grup de trompes. Alumnes de Paco Rodríguez s'uneixen al projecte Horn Dimension per donar una visió fresca i ambiciosa del repertori per a trompa.

"Del clàssic al contemporani, la trompa segueix creixent amb Paco Rodríguez. La seva tècnica i virtuosisme, amb cor sincer cap a la música, creen un so increïblement càlid i ric". Hiroshi Kono, MarCreation Inc. NYC.

"Interpretació que respecta la forma clàssica, incloent grans matisos de jazz i música llatina". Diari El País.

"Destaquen la noblesa, el color del so i l'excel·lent afinació". Diari El nord de Castella, Valladolid.

"La interpretació és d'un gran nivell tècnic i una bona lectura de la partitura". Diari El Nou, Catalunya.

"El millor de Paco Rodríguez és que aconsegueix dir alguna cosa en cada nota". Richard Todd, University of Miami i Los Angeles Chamber Orchestra.

"La forma veritable de tocar, amb passió, ofereix una dimensió profunda de la música clàssica del nostre temps. Un dels trompetistes del nostre temps". Yomi Magazine, New York.

PACO RODRÍGUEZ va néixer a Yecla (Múrcia). Va cursar els seus estudis musicals amb D. Miguel Torres al Conservatori Superior de Múrcia. Posteriorment becat pel Ministeri de Cultura es trasllada a França, on perfecciona els seus estudis de trompa amb el professor Daniel Bourgue i de Música de cambra amb JC Montac en el Conservatori Nacional de Versailles. Així mateix realitza cursos de perfeccionament amb Philip Farkas, Vicente Zarzo, Güelfo Nalli, David W. Johnson, Martin Hackleman i Adam Friedrich.

Ha estat Primer Trompa de la JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya) i de l'Orquestra de Cambra de la Comunitat de Madrid. També ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Madrid, Orquestra Ciutat de Barcelona, Orquestra de Cadaqués i Philharmonisches Staatsorchester d'Hamburg, i Camerata de Oldenburg, Alemanya.

És membre fundador del Grup Barcelona Petit Ensemble, amb el qual ha desenvolupat una extensa divulgació del repertori per a trompa i instruments de corda. Com a component del Grup Cornicinium ha realitzat diverses gires i enregistraments per Europa i Espanya, a més de gravacions per a RNE, Catalunya Ràdio, TV3, TVE i Televisió Estatal Eslovaca. Discografia Sachmo, Opus i Art.

Obté Premi Fi de Carrera en el Conservatori Superior de Múrcia, Primer Premi del Conservatori Nacional de Versailles per unanimitat, Premi d'Honor del mateix conservatori amb la presidència de Lucien Thevet i Medalla de Bronze per unanimitat en el Concurs Internacional de Toulon (França).

Ha realitzats nombroses estrenes i primeres gravacions. Al juliol del 2004 fa l'estrena mundial de la Sonata per a trompa i piano d'Albert Guinovart, dins el 36 Congrés Internacional de Trompistes de la IHS (International Horn Society). Al següent any estrena el concert del mateix compositor i recentment el trio "Mirall Trencat". També ha estrenat l'obra "Pecats Capitals" de Raül Pérez, "Espurnes" de Xavier Boliart i també el primer enregistrament de la "Fantasia per a trompa i orquestra de cordes" de Salvador Brotons. Com a solista ha actuat amb l'Orquestra de Cambra de la Comunitat de Madrid, l'Orquestra de Cambra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Camera Musicae i l'Orquestra de l'Acadèmia del Liceu.

A nivell internacional realitza una intensa activitat artística, realitzant masterclass i concerts en diversos països com Mèxic, Estats Units, Itàlia, Japó, França, Alemanya, Taiwan i Espanya.

En l'actualitat és professor del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i Artista Internacional per a la marca Hans Hoyer Horns.

Des d'un bon començament DANIEL GARCÍA s'interessa per la música a través de diferents camins com la interpretació, la composició, la direcció, els arranjaments, la música vocal i coral... Ajudat pel piano com a principal company de camí per expressar-se també buscarà en diferents estils les fonts on beure; el que més li interessarà són la música clàssica i el jazz.

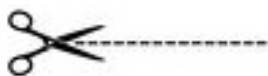
Comença la seva formació als 6 anys. Els seus professors de piano han estat Josep Freixas, Cristina Parera, Maria Vancells, Miquel Farré, Antoni Besses, Vladislav Olexenco, Frederic Gevers, Bronislava Kawalla, Alain Motard i Sam Rotman. Pel que fa a la música de cambra, ha rebut formació d'Àngel Soler, Sergio Siminovich, Norver Blume, Jean Decross i Danielle Deschene.

Ha realitzat concerts per tot l'estat espanyol i gran part d'Europa: Alemanya, Itàlia, Grècia, França, Suècia, Anglaterra, Suïssa i Àustria. I en el continent americà ha tocat a Colòmbia i Estats Units. Com a acompanyant d'artistes en l'àmbit internacional cal destacar la seva tasca amb solistes de la talla de Jean-Ives Fourmeau, Otis Murphy, Keneth Tsé, Nicolas Prost, Markus Maskuniitty, Aart Rozeboom i Gary Karr.

Ha treballat també amb l'Orquestra Nacional d'Andorra, l'Orquestra Simfònica de Varsòvia, l'Orquestra tradicional de Xangai, l'Orquestra àrab de Nova York i el Chicago Children 's Choir com a arranjador. Actualment compagina la seva activitat pianística amb la docent treballant com a professor repertorista al Conservatori Municipal Professional de Música de Terrassa i també al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)

(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

.....

Telèfon/s

.....