

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 12 de gener de 2016 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Informació del temps: un país d'ocells"

Clàssic BCN flautes travesseres



Anton SERRA



Quim OLLÉ



Domingo PATRICIO



Ramon VILALTA

Piotr Ilitx TXAIKOVSKI (Rússia, 1840 - 1893)

Andante cantabile

Jean Michel DAMASE (França, 1928 - 2013)

Quartet

Allegro decidit

Andantino

Allegro scherzando

Allegro vivace

Joe ZAWINUL (Àustria, 1932 - 2007) (*membre del grup WEATHER REPORT*)

Birdland (*País d'ocells*)

George GERSHWIN (EUA, 1898 - 1937)

Suite Porgy and Bess

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallès) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto"). Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que funcionen fàcilment. Tots els components –sempre tècnicament en forma– tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'interprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests, els proporcionen la llibertat expressiva i la flexibilitat que demana la música de cambra.

ANTON SERRA es probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Amb una base de formació clàssica, la carrera de JOAQUIM OLLÉ es distingeix per la versatilitat estilística i per la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador.

Fundador del quartet de flautes "Fu-mon", del trio de vent "Àgora", del grup "Vox populi" i del conjunt catalano-brasil "Regional Barnabé".

Actualment forma part de l'ensemble d'Eduard Iniesta, és membre de l'Orquestra Barroca Catalana, del Trio d'Atzar i manté una activitat constant com a músic d'estudi.

DOMINGO PATRICIO va realitzar els seus estudis al conservatori del Liceu de Barcelona. Durant la seva carrera s'ha dedicat principalment a tocar flamenc i jazz, entre d'altres amb Paco de Lucía, Enrique Morente, Vicente Amigo, Don Alias, Mark Ledford... i també als seus projectes amb el grup Jaleo i Domingo Patricio Group tocant en el Palladium (Nova York), Royal Albert Hall (Londres), Alte Oper (Frankfurt), Metropolitan (Tòquio), Courtyard Moscow Paveletskaya, etc.

Actualment està produint el seu segon disc i realitza una gira mundial amb el guitarrista francès Juan Carmona amb més que 40 concerts.

RAMON VILALTA va estudiar al Conservatori d'Amsterdam, on realitzà els estudis superiors becat pel Ministeri d'exteriors espanyol. Posteriorment assistí a diversos cursos de perfeccionament d'Espanya, Itàlia, França i Holanda. La seva activitat professional s'ha desenvolupat sobretot en els camps de la música de cambra, orquestral i escènica. També ha realitzat treballs de recerca, com la traducció al català de l'històric tractat de flauta de J. J. Quantz.

Ha estat membre de l'Orquestra Ciudad de Granada i ha col·laborat amb formacions com l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure i l'OBC.

Ha format part del quartet de flautes Fu-mon i és membre fundador de diversos grups especialitzats en la interpretació de la música contemporània. També ha fundat el grup Imposto Libero Ensemble, amb el qual duu a terme una tasca d'innovació en el repertori de cambra per a flauta.

En el camp de la música escènica, ha col·laborat en nombrosos musicals (La Bella y la Bestia, Mar i Cel, El Mikado, Boscos endins, etc...)

És professor de flauta al Conservatori Professional de Música de Badalona i a l'Escola de Música Aula 7 de Barcelona.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

**Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)**



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s