

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 15 de desembre de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Del classicisme i el romanticisme a Viena i a Perpinyà"

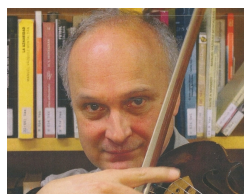
Clàssic BCN



Anton Serra flauta



Jaume Torrent guitarra



Santi Burgos viola



Núria Galvañ violoncel

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Quartet en Re Major

Allegro

Minuetto alternatament, Trio, Da Capo

Adagio

Minuetto alternatament, Trio, Da Capo

FINALE: Presto

François de Fossa (1775 – 1849)

Quartet opus 19 núm. 3

Lento sensibile sostenuto

Allegro agitato

Lento

Minuetto, Trio, Minuetto

Allegro non tanto

Franz Schubert (1797 – 1828)

Quartet (26.febr.1814)

Moderato

Menuetto, Trio I, Trio II, Menuetto

Lento e patetico

Zingara, Trio, Zingara

Tema amb variacions: Ständchen: "Mädchen, o schlumm're noch night"

(Serenata: "Donzella, no t'adormis encara")

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música i alumnes (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallès) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto"). Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que funcionen fàcilment. Tots els components –sempre tècnicament en forma– tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d'interprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests, els proporcionen la llibertat expressiva i la flexibilitat que demana la música de cambra.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)

(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s