

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 17 de novembre de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Recital brutalment virtuós"



VÍCTOR BRAOJOS piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Suite anglesa núm. 2 en La menor BWV 807

L. Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827) Sonata núm. 17 en Re menor Op. 31 núm. 2 (Tempesta sonata)

Largo - Allegro

Adagio

Allegretto

Sergei RACHMANINOV (1873 -1943)

Tres preludis Op. 23

Preludi núm. 5 en Sol menor

Preludi núm. 6 en Mi bemoll major

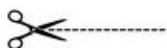
Preludi núm. 7 en Do menor

Nascut a Cardedeu, VÍCTOR BRAOJOS va començar a tocar el piano quan només tenia 5 anys i va acabar els seus estudis professionals de música, en l'especialitat de piano, al Conservatori de Granollers on va estudiar amb Josep M. Roger i Jordi Masó, amb qui ha continuat treballant a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on va accedir amb les més altes qualificacions. Durant aquests anys ha rebut, també, classes magistrals de la mà d'intèrprets de reconegut prestigi internacional com Albert Atenelle i Michel Wagemans (Conservatori Superior del Liceu, a Barcelona), Christopher Elton i Joanna MacGregor (Royal Academy of Music, a Londres), o Pierre Reach i Guigla Katsarava (Conservatoire National Supérieur de Musique du Paris), a més d'haver estat el pianista més jove mai admès com a alumne actiu a la prestigiosa Barcelona Piano Academy. D'altra banda, ha estat guanyador de diversos premis a concursos d'interpretació musical rellevants, entre els quals podríem destacar el Concurs de Piano de Barcelona (2010 i 2013), el Concurs d'Interpretació de Girona (2014) o el Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya (2013), i ha donat un bon grapat de concerts i recitals, com a piano solista, deixant mostres del seu talent, entre d'altres llocs, a l'Auditori de Granollers, al Reial Cercle Artístic de Barcelona o al Palau Maricel de Sitges, i a diversos espais de la Garriga, Santa Eulàlia de Ronçana, Bigues o Cardedeu per posar alguns exemples. Les crítiques d'aquests concerts han estat unànimes en destacar, a més de la seva sonoritat original, la seva musicalitat, tendresa i sensibilitat al piano. Dins el seu repertori podem trobar peces des de Bach fins als autors contemporanis del nostre país, com ara Blancafort o Turina, passant pels autors més emblemàtics de l'impressionisme, el classicisme i el romanticisme musical, on podríem dir que s'hi sent molt còmode i on ens ofereix el seu tarannà interpretatiu més destacat.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

*Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s