

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 20 d'octubre de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"King of Ragtime"



SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 - 1917)



ANDONI AGUIRRE piano

Cleopha
Lily Queen
Maple Leaf Rag
Palm Leaf Rag
Ragtime Dance
Pleasant Moments
A Breeze From Alabama
Heliotrope Bouquet
Something Doing
Swipesy Cake Walk
Peacherine Rag
The Easy Winners
Original Rags

Nascut a Baiona el 1984, el seu pare músic prodiga les seves primeres lliçons de música. ANDONI AGUIRRE comença a tocar el piano al sis anys al Conservatoire Maurice Ravel-Côte Basque. Guanyador dels concursos internacionals dels dotze anys, va donar el seu primer concert a l'edat de catorze anys, cosa que expressa la seva passió pel piano. Després d'estudiar al Conservatori de Toulouse, va ser admès per un jurat unànim per estudiar al Conservatori Nacional Superior de Música de París l'any 2005 i es va unir a la classe del pianista Bruno Rigutto, hereu de l'escola de Samson François. Rep consells i encoratjaments de Boris Berezovsky, Brigitte Engerer, Bruno Canino, Clara Desert, Jean-Claude Pennetier i d'Anne Queffelec. Apassionat per la música de cambra, va decidir seguir la seva carrera i envoltar-se d'amics músics com Gjezi Kristi, Bruno Philippe, Askar Ishangliyev, Radu Bitica, Shunske Sato, Sietse-Jan Weijenberg i William Chilleme. Convidat a actuar com a solista i músic de cambra a França, Suïssa, Països Baixos, Espanya i Kazakhstan, ha estat llorejat a la Fundació Meyer i la Fundació de França, i també rep el primer premi de l'Acadèmia Sonata de Lausanne. Atret per les músiques del món des de fa molt temps com el klezmer, el tango o el ragtime, dedica part de la seva energia a estudiar aquest patrimoni musical de considerable riquesa. El seu últim àlbum aclamat per la crítica a la revista Jazzmag a l'abril 2015, el dedica al ragtime. Sota el títol "Rei del Ragtime" aquest disc és un homenatge al compositor afro-nord-americà Scott Joplin. Gravat en un piano històric el juliol passat, es distribueix per Coop Breizh, i està disponible a Itunes. Andoni Aguirre és membre compositor associat de la SACEM. Signa regularment bandes sonores per a televisió (France 2, Art, Canal +). Professor de piano en possessió del diploma estatal i amb domicili a Gran Bretanya, també és president de les Setmanes Musicals Festival (Quimper). Scott Joplin va néixer el 24 de novembre de 1868 a Linden (Texas) i va morir l'1 d'abril de 1917 a Nova York, és un pianista i compositor de música ragtime afroamericana.

Scott és fill de Givins Florence, Kentucky, nascut al voltant de 1841, i de Giles Joplin de Carolina del Nord, nascut al voltant de 1842, es va criar a l'esclavitud. El seu pare va aconseguir una feina Giles per al ferrocarril Texarkana quan Scott era un nen, i la seva mare Florència va treballar com a netejadora. Com tots dos pares practicaven la música, el

banjo i el violí, els seus fills van créixer en un ambient musical: els germans i germanes de Scott van tocar la guitarra, la trompeta i cantaven en cors.

El primer contacte del jove Scott amb el piano probablement passa quan la seva mare treballa com a serventa a la casa d'una família blanca. En veure la seva atracció per l'instrument, el seu pare, encara que pobres, li va oferir un piano i lliçons del mestre alemany Julius Weiss. Aquest últim, conscient del talent de Scott, el va introduir en la música de molt jove. Scott té vuit anys i aprèn les tècniques de l'harmonia i els de composició, així com gèneres musicals europeus. En la dècada de 1880, Scott fa un viatge a St. Louis, Missouri, ciutat que es convertirà en un important centre de ragtime. Es també en aquesta època que comença la seva carrera musical.

L'any 1899 fa la seva composició més famosa: The Maple Leaf Rag. Aquesta peça es converteix en un fenomen real en l'ambient musical americà, i la partitura va vendre almenys un milió de còpies en els anys següents. Aquesta és també la primera partitura que ha arribat a vendre tantes còpies en la història de la música. No obstant això, el compositor percep una ínfima fracció de cada venda dels seus temes. La publicació de la Maple Leaf Rag Joplin és una de les grans figures d'aquesta nova tendència musical, i el seu nom aviat es va convertir en sinònim de ragtime.

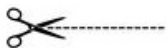
Es va dir que Scott Joplin no era un dels millors pianistes de la seva època, però això es deu probablement als primers símptomes de la sífilis, que provoca una manca de coordinació dels dits. No se sap molt bé quin era el nivell de les seves interpretacions al piano; alguns diuen que va ser un dels millors pianistes del món, sobretot si es basen en gravacions originals del notable "mètode pianola", que reproduceix fidelment l'estil dels artistes intèrprets o executants. Altres deien "toca lentament, però amb gran precisió". L'any 1916 la seva salut va començar a deteriorar-se a causa de la sífilis (que probablement va patir durant vint anys) abocant-lo a l'esquizofrènia. Va ser hospitalitzat a mitjans de gener 1917 i traslladat al Centre Psiquiàtric de Manhattan a Nova York, un hospital psiquiàtric, on va morir l'1 d'abril de 1917 a l'edat de 48 anys.

A principis del segle XX, una increïble efervescència musical preval als Estats Units. En aquesta agitació, la música de Joplin i el ragtime és suplantada per altres corrents com la stride-piano, recuperant la tècnica del ragtime i impulsant-la a un nivell tècnic sense precedents (Art Tatum, Oscar Peterson, Fats Waller, etc.). No obstant això, el gènere ragtime segueix sent una part integral i essencial en la història de la música afroamericana. Al 1970, Joplin va ser investit a la Songwriters Hall of Fame per la National Academy of Popular Music. El 1974 una de les seves obres més famoses, The Entertainer, va aconseguir el tercer lloc en el Billboard Hot 100, després d'haver estat popularitzada per la pel·lícula The Sting, guanyadora de diversos premis de l'Acadèmia. El 1976, Joplin rep el premi pòstum Pulitzer de la música per la seva important contribució a la música americana. El 1983, el servei postal dels Estats Units emet un segell commemoratiu amb la imatge de Scott Joplin per celebrar l'herència negra. El 1987 Joplin va ser inclòs en el Big Band i Jazz Hall of Fame. Cap dels seus enregistraments s'ha trobat, només sis rotllos de música perforats per a pianista el 1916.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

*Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s